

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт истории и социологии**



«Утверждаю»  
Проректор по НР и ПСР  
\_\_\_\_\_ / Макаров А.М.  
(подпись, ФИО)  
«26» июня 2018

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
по получению профессиональных умений  
и опыта профессиональной деятельности  
(Педагогическая практика)**

**Направление подготовки** 46.06.01 Исторические науки и археология  
высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**Направленность подготовки** 07.00.02 Отечественная история

**Квалификация выпускника** *Исследователь. Преподаватель - исследователь*

**Год обучения** 2018

**Форма обучения** очная

**Трудоемкость** 216 часов (6 зачетных единиц)

**ИЖЕВСК 2018**

**Требования ФГОС ВО:** Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «30» июля 2014 г., № 904 с учетом рекомендаций ПрОП ВО.

**1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры** включает:

- *решение профессиональных задач в образовательных организациях высшего образования, профильных академических институтах и других НИИ;*
- *архивах, музеях;*
- *других организациях и учреждениях культуры;*
- *в экспертно-аналитических центрах, общественных и государственных организациях информационно-аналитического профиля.*

**Объекты профессиональной деятельности:**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- *исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражение в исторических источниках.*

**Виды профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:**

- *научно-исследовательская деятельность в области истории и смежных социально-гуманитарных наук;*
- *преподавательская деятельность в области исторических наук.*

**2. Место практики в структуре ОП ВО:**

Дисциплины, на освоении которых базируется практика:

Б1.В.ОД.3 Педагогика высшей школы

Б1.В.ОД.9 Правовые и этические основы научной деятельности

**3. Цель практики:** формирование у выпускника аспирантуры системы профессиональных компетенций преподавателя вуза, подготовка магистранта к выполнению функций преподавателя

**4. Задачи практики:**

- формирование четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской практики и требующих углубленных профессиональных знаний.

**5. Компетенции аспиранта, формируемые в результате прохождения практики:**

УК-5 – способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (повышенный уровень).

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (повышенный уровень).

#### **6. Сроки, способы организации и место проведения практики:**

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, продолжительность 4 недели. Практика запланирована на 2 курсе. Форма итогового

контроля – зачет. Место проведения практики - УдГУ, кафедра истории России

#### **7. Структура\* и содержание\*\* практики:**

##### ***Этапы практики:***

1. Подготовительный этап.

1.1. Инструктаж по ОТ и ПБ.

1.2. Ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации.

1.3. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики в соответствии с заданием руководителя практики.

2. Ознакомительный этап.

2.1. Знакомство с информационно-методической базой практики.

2.2. Определение дисциплины и её модуля, по которым будут проведены учебные занятия, подготовлены дидактические материалы.

2.3. Теоретическая подготовка по профессиональным компетенциям преподавателя высшей школы и по вопросам педагогической психологии и дидактики высшей школы.

3. Основной этап прохождения практики.

3.1. Посещение и анализ занятий ведущих преподавателей ИИиС по различным учебным дисциплинам (не менее трех посещений).

3.2. Подготовка информации, необходимой для разработки методического обеспечения учебного курса (анализ государственных образовательных стандартов и учебного плана направления, анализ рабочей программы курса).

3.3. Подготовка плана-конспекта занятия и дидактических материалов, необходимых для реализации учебных занятий.

3.4. Проведение занятий и самоанализ занятий.

4. Заключительный этап

4.1. Подготовка отчёта по практике.

#### **8. Организация самостоятельной работы аспирантов:**

Организация научно-исследовательской деятельности: составление рабочего плана,

составление графика, определяющего конкретные сроки выполнения исследований,

участие в текущей учебно-производственной деятельности коллектива, анализ и интерпретация полученных результатов.

Образовательные технологии: самостоятельное изучение и анализ литературы, составление отчетной документации по практике, написание отчета по практике.

Контроль проводится руководителем практики от университета на основании полученных от аспиранта и зарегистрированных на кафедре документов

## **9. Контроль деятельности аспиранта:**

Отчет по практике включает обобщенный анализ профессиональных задач и видов

деятельности, выполненных аспирантом в ходе практики; определение и анализ проблем; уровня организации и содержания практики; оценку собственной деятельности. Структура отчета должна соответствовать содержанию программы практики. Помимо учебного задания, в отчете должна найти отражение работа, выполненная аспирантом по заданию преподавателя кафедры. – руководителя аспиранта. Все полученные в ходе прохождения практики материалы аккумулируются в виде портфолио практиканта и должны быть своевременно, по требованию руководителя практики, представлены на кафедру.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

Основная литература:

Долгов В.В. История русской культуры в кратком изложении. СПб.: Издательство Олега Абышко, 2018. 304 с.

Дополнительная:

Арнольдов А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию. М.: 1992.

Бердяев Н.А. Судьба России. М., 1990.

Библиер В.Г. От наукоучения к логике культуры. М., 1991.

Выготский Л.С. Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. Обезьяна. Примитив. Ребенок. М., 1993.

Гараджа В.И. Религиоведение. М., 1995.

Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. М., 1995.

Георгиева Г.С. Русская культура: история и современность. М., 1998.

Георгиева Г.С. История русской культуры. Учебное пособие. М., 1999

Гуревич А.Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М., 1993.

Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.

Ерасов Б.С. Социальная культурология. М., 1994.

Зезина М.Р., Кошман Л.В., Щульгин В.С. История русской культуры. М., 1990.

Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.

История культуры России. М., 1993.

История русского и советского искусства / Под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 1979.

История русского искусства. В 2 т. / Под ред. М.М.Раковой, И.В.Рязанцева, М.Г.Неклюдовой, М.Б.Милотворской. М., 1979 - 1981.

Кавелин К.Д. Наш умственный строй: Статьи по философии русской истории и культуры. М., 1989.

Коган Л.Н. Теория культуры. Екатеринбург, 1993.

Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.

Культурология / Под ред. Г.В.Драча. 1995.

Лихачев Д.С. Культура как целостная среда // Новый мир. 1994. № 8.

Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991.  
 Лосский Н.О. Характер русского народа.// Он же. Условия абсолютного добра. М., 1991.  
 Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994.  
 Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.  
 Милуков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 т. М., 1993.  
 Мыльников А.С. Основы исторической типологии культуры. Л., 1979.  
 Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994.  
 Портнов А.Н. Язык и сознание. Основные парадигмы исследования проблемы в философии XIX-XX вв. Иваново, 1994.  
 Поршнев Б.Ф. Социальная психология и история. М., 1979.  
 Рапацкая Л.А.. Русская художественная культура. Учебное пособие. М., 1998.  
 Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года. М., 1990.  
 Соколов Ю.М. Русский фольклор. М., 1941.  
 Тихомиров М.Н. Русская культура X – XVIII вв. М., 1968.  
 Тойнби А.Дж. Постигание истории. М., 1991.  
 Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.  
 Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. М., 1995.  
 Успенский Б.А. История и семиотика // Он же. Избранные труды. В 2 т. Т.1. М., 1994.  
 Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка ( XI – XIX вв.). М., 1994.  
 Февр Л. Бои за историю. М., 1991.  
 Флоренский П.А. Избранные труды по искусству. М., 1996.  
 Швейцер А. Культура и этика. М., 1973.  
 Шкуратов В.А. Историческая психология. М., 1997.

#### Культура Древней Руси.

Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.  
 Астахова А.М. Былины, итоги и проблемы изучения. М.-Л., 1966.  
 Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. М., 1995.  
 Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. В 2 ч. Ч. 1. М., 1995.  
 Будовниц И.У. Общественно-политическая мысль Древней Руси (XI - XIV вв.). М., 1960.  
 Владимирский-Буданов М.Ф. Обзор истории русского права. Ростов-на-Дону, «Феникс». 1995. 640 с.  
 Горский В.С. Философские идеи в культуре Киевской Руси XI – н. XIII вв. Киев, 1988.  
 Греков Б.Д. Киевская Русь. М. – Л., 1953.  
 Громов М.Н. Козлов Н.С. Русская философская мысль X - XVII веков. М., 1990.  
 Долгов В.В. Очерки истории общественного сознания Древней Руси XI – XIII веков. Учебное пособие. Ижевск, 1999. 250 с.  
 Замалеев А.Ф. Философская мысль в средневековой Руси (XI - XVI вв.). Л., 1987.  
 История культуры Древней Руси. Домонгольский период / Под общей ред.

академика Б.Д.Грекова и проф. М.И.Артамонова. В 2 т. М. – Л., 1951.  
 Ключевский В.О. О взгляде художника на обстановку и убор изображаемого им лица // Он же. Исторические портреты. М., 1991.  
 Колесов В.В. Древнерусский литературный язык. Л., 1989.  
 Колесов В.В. Мир человека в слове Древней Руси. Л., 1986.  
 Колычева Е.И. Пронштейн А.П. Русская материальная культура XVI века // ВИ. 1974. № 7.  
 Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993.  
 Курбатов Г.Л. Фролов Э.Д. Фроянов И.Я. Христианство: Античность. Византия. Древняя Русь. Л., 1988.  
 Липец Р.С. Эпос и Древняя Русь. М., 1969.  
 Лихачев Д.С. Панченко А.М. Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. Л., Наука, 1984.  
 Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. М., 1970.  
 Лотман Ю.М. Успенский Б.А. Новые аспекты изучения Древней Руси // Вопросы литературы. 1977. № 3. С. 148 – 167.  
 Носова Г.А. Язычество в православии. М., 1975.  
 Очерки русской культуры XIII - XV веков / Под ред. А.В. Арциховского М., 1969.  
 Очерки русской культуры XVI века / Под ред. А.В. Арциховского М., 1977.  
 Очерки русской культуры XVII века / Под ред. А.В. Арциховского М., 1979.  
 Петрухин В.Я. Начало этнокультурной истории Руси IX – XI веков. Смоленск; М., 1995.  
 Попович М.В. Мировоззрение древних славян. Киев, 1985.  
 Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969.  
 Пушкарёва Н.Л. Женщины Древней Руси. М., 1989.  
 Рабинович М.Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988.  
 Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси // От Корсуня до Калки. М., 1990. С. 255 – 471.  
 Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1987.  
 Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.  
 Сахаров А.М. Муравьев А.В. Очерки русской культуры IX – XVII вв. М., 1962.  
 Седов В.В. Восточные славяне в VI – XIII вв. М., 1982.  
 Смирнов Ю.И. Славянские эпические традиции. М., 1974.  
 Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1. Первый век христианства на Руси. М., 1995.  
 Федотов Г.П. Святые древней Руси. М., 1990.  
 Чичуров И.С. Политическая идеология. Средневековая Византия и Русь. М., 1991.  
 Щапов А.П. Сочинения. В 3-х т. СПб., 1906.  
 Щапов Я.Н. Идеи мира в русском летописании XI – XIII веков // История СССР. 1992. № 1. С. 172 – 178 .

#### XVIII век.

Алпатов М.А. Русская историческая мысль и Западная Европа. (XVIII – первая половина XIX в.в. ) М., 1985.  
 Артемова Е.Ю. Записки французских путешественников о культуре России

последней трети XVIII века // История СССР. 1988. № 3.  
 Белявский М.Т. Основание Академии наук в России // ВИ. 1974. №5.  
 Берков П.Н. Введение в изучение истории русской литературы XVIII века. Л., 1964.  
 Боголюбов А.Н. Российская наука XVIII века // ВИ. 1980. № 4.  
 Евангулова О.С. Изобразительное искусство в России I-й четверти XVIII в. Проблемы становления художественных принципов Нового времени. М., 1987.  
 Евангулова О.С. Карев А.А. Портретная живопись в России второй половины XVIII в. М., 1994.  
 Елеонская А.С. Русская публицистика второй пол. XVIII века. М., 1978.  
 Западов А.В. Поэты XVIII века: А.Кантемир, А.Сумароков, В.Майков, М.Херасков. М., 1984.  
 Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин. Литературные очерки. М., 1979.  
 Ильина Т.В. Россия и запад: к вопросу о художественном образовании в Петровское время // Средневековая и новая Россия. СПб., 1996.  
 Коваленская Н.Н. Из истории классического искусства. М., 1988.  
 Коваленская Н.Н. История русского искусства XVIII в. М., 1962.  
 Коваленская Н.Н. Отражение процесса сложения русской нации в изобразительном искусстве // Вопросы формирования русской народности и нации. М., 1958.  
 Краснобаев Б.И. О некоторых понятиях истории русской культуры второй половины XVII – I пол. XIX в. // История СССР. 1978. № 1.  
 Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII в. М., 1971.  
 Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – нач. XIX в.) СПб., 1994.  
 Орлов П.А. Русский сентиментализм. М., 1977.  
 Очерки русской культуры XVIII века / Под ред. Б.И. Краснобаева, Б.А.Рыбакова. В 4 ч. М., 1985 - 1990.  
 Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. М., 1984.  
 Проблема изучения русской литературы XVIII века: от классицизма к романтизму. М., 1983.  
 Пушкин Л.Н. Академия наук и русская культура XVIII века // ВИ. 1974. № 5.  
 Семан И.З. Русский классицизм. Поэзия. Драма. Сатира. Л., 1973.  
 Семенова Л.Н. Очерки истории быта и культурной жизни России. I пол. XVIII в. Л., 1982.

#### XIX век.

Белова Н.М. Русский реализм первой половины XIX в. Саратов, 1989.  
 Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.  
 Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. Л., 1990.  
 Виргинский В.С. Очерки истории науки и техники 1870 – 1917. М., 1988.  
 Виргинский В.С. Очерки истории науки и техники XVI – XIX веков (до 70х гг. XIX в.) М., 1984.  
 Волков А.А. Очерки русской литературы конца XIX – нач. XX века. М., 1955.

- Горелов А.Е. Очерки о русских писателях. Л., 1968.
- Грабарь И.Э. Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество. 1865 – 1911. М., 1965.
- Грабарь И.Э. Репин. Монография. В 2 т. М., 1963 – 64.
- Гурвич И.А. Беллетристика в русской литературе XIX века. М., 1991.
- Есин А.Б. Психология русской классической литературы. М., 1988.
- История русской литературы. В 3-х т. Т. 2. Литература второй половины XIX – нач. XX веков. М., 1964.
- История русской литературы. В 3-х т. Т. 2. Литература первой половины XIX века. М. – Л. 1963.
- Кауфман Р.С. Очерки истории русской художественной критики XIX века. От К.Батюшкова до А.Бенуа. М., 1990.
- Кириченко Е.И. Архитектурные теории XIX века в России. М., 1986.
- Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX – XX вв. М., 1990.
- Лебедев А.К. Стасов и русские художники. М., 1961.
- Лейкина-Свирская В.Р. Интеллигенция в России во второй половине XIX века. М., 1971.
- Лисовский В.Г. Особенности русской архитектуры кон. XIX – нач. XX века. Л., 1976.
- Михайлов А. Передвижники и их историческое значение // Искусство. № 7 – 8. 1989.
- Незвицкий В.А. Русская литературная критика XVIII – XIX веков: Курс лекций. М., 1994.
- Овсянко-Куликовский Д.Н. История русской интеллигенции. М., 1907.
- Ососков А.В. Начальное образование в дореволюционной России (1861 – 1917). М., 1982.
- Очерки русской культуры XIX века. Т.1. Общественно-культурная среда / Под ред. Л.Д. Дергачева, Л.В. Кошман, Д.В.Сарабьянова и др. М., 1998.
- Панагин Ф. Г. Педагогическое образование в России: Историко-педагогические очерки. М., 1979.
- Познанский В.В. Очерки истории русской культуры I пол. XIX в. М., 1970.
- Русская литература второй половины XIX века / Под ред. Е.А.Шкловского. М., 1997.
- Русская художественная культура конца XIX – нач. XX века. Кн. 2. Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. М., 1969.
- Сарабьянов Д.В. История русского искусства второй половины XIX века. М., 1989.
- Сарабьянов Д.В. Стиль модерн: Истоки. История. Проблемы. М., 1989.
- Соколов А.Н. История русской литературы XIX века. Т. 1. М., 1965.
- Художники – передвижники. М., 1975

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.pushkinskiydom.ru/> Официальный сайт Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

<http://russiaist.ru/> - официальный сайт Российской исторической ассоциации

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ, ДОСТУПНЫЕ В УДГУ**

1. Научно-образовательная электронная библиотека (УдНОЭБ)

<http://elibrary.udsu.ru/>

2. Ibooks.ru : Электронно-библиотечная система

3. IPRbooks : Электронно-библиотечная система

4. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система

5. Научная электронная библиотека : полнотекстовые научные журналы

<http://elibrary.ru/>

6. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина :



<http://www.prlib.ru/>

### **11. Материально-техническое обеспечение и условия проведения практики**

ИИиС располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практик студентов, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В составе используемых площадей в Институте имеется 1 компьютерный класс, музеи древней и средневековой истории Камско-Вятского междуречья и этнографии, лаборатория камеральной обработки археологических находок, архив и электронная библиотека кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии. Кроме того, в распоряжении практикантов – экспозиционно-выставочный центр Удмуртского госуниверситета. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология

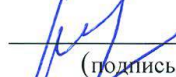
Автор(ы) (научный руководитель): В.В. Долгов

 /   
(подпись, ФИО)

Программа утверждена на заседании кафедры

истории России,  
(наименование)

протокол № 4 от «17» апреля 2018 г.

Зав. кафедрой  / В.В. Пузанов  
(подпись, ФИО)