

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Утверждаю:

Ректор ФГБОУ ВО «УдГУ»

Г.В. Мерзлякова

12-6 июня 2018 г.

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Уровень образования -

Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Направление подготовки

50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль) подготовки

Техническая эстетика и дизайн

Квалификация (степень)

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Заочная

Ижевск 2018

Образовательная программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259; с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки *50.06.01 Искусствоведение* (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 30 июля 2014 г. № 909.

Образовательная программа разработана научным руководителем,
зав. кафедрой дизайна, д.т.н., доцент Ившин Константин Сергеевич

Утверждена на кафедре дизайна
Протокол № 1 от 26 января 2018 г.

Утверждена Ученым советом института искусств и дизайна
Протокол № 2 от 15 февраля 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Общие положения.
- 2 Нормативные документы для разработки основной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации.
- 3 Общая характеристика основной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации.
 - 3.1 Цель образовательной программы.
 - 3.2 Срок освоения образовательной программы.
 - 3.3 Трудоемкость образовательной программы.
 - 3.4 Требования к уровню образования поступающего.
- 4 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную образовательную программу подготовки кадров высшей квалификации.
 - 4.1 Область профессиональной деятельности выпускников.
 - 4.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.
 - 4.3 Виды профессиональной деятельности выпускников.
 - 4.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами.
- 5 Требования к результатам освоения основной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации.
 - 5.1 Виды универсальных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
 - 5.2 Виды общепрофессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
 - 5.3 Виды профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
 - 5.4 Матрица компетенций основной образовательной программы. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
 - 5.5. Этапы формирования компетенций (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)
- 6 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации.
 - 6.1 Структура ООП аспирантуры.
 - 6.2 Учебный план подготовки аспирантов.
Календарный учебный график. (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

6.4 Рабочие программы дисциплин.

6.5 Программа педагогической практики.

6.6 Программа научно-исследовательской практики.

6.7 Программа научно-исследовательской работы.

6.8. Программа ГИА (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

7 Условия реализации основной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации.

7.1 Кадровое обеспечение.

7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение.

7.3 Материально-техническое обеспечение.

7.4 Финансовые условия реализации.

8 Контроль качества освоения основной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации. Фонды оценочных средств.

9 Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1. Общие положения

Образовательная программа (ОП) подготовки кадров высшей квалификации, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Удмуртский государственный университет» (ФГБОУ ВО «УдГУ») представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

2. Нормативные документы для разработки образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации

Нормативно-правовую базу разработки ОП подготовки кадров высшей квалификации составляют:

- федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры стажировки»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки *50.06.01 Искусствоведение* (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 909;
- нормативно-методические документы Минобрнауки России и Рособрнадзора;
- устав ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»;
- локальные акты ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

3. Общая характеристика образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации

3.1. Цель образовательной программы

Целью ОП аспирантуры является создание аспирантам условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3.2. Срок освоения образовательной программы

Срок освоения ОП аспирантуры составляет:

- по очной форме обучения – 3 года;
 - по заочной форме обучения – 4 года.
- (решение Ученого совета УдГУ от 30.09.2014 г., протокол № 8)

3.3. Трудоемкость образовательной программы

Объем ОП аспирантуры определяется как трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении указанной программы и включает в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения.

В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося при указании объема программы аспирантуры и её составных частей используется зачетная единица. Зачетная единица для ОП аспирантуры эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут).

Трудоемкость освоения ОП аспирантуры по направлению подготовки *50.06.01 Искусствоведение (профиль 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)»*) 180 зачетных единиц за весь период обучения.

3.4. Требования к уровню образования поступающего

К освоению программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего профессионального образования (специалитет или магистратура).

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную образовательную программу подготовки кадров высшей квалификации

4.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает сферу искусства, культуры и гуманитарного знания.

4.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях; способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

4.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

4.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами

Таблица 1

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
<p>Наименование Профессионального стандарта: Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	
<p>Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>	<p>Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)</p>
	<p>Преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам</p>
	<p>Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и ДПО</p>
	<p>Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам ВО и ДПО, в т.ч. подготовкой выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Проведение профориентационных мероприятий со школьниками, педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам</p> <p>Преподавание по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>
	<p>Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>
	<p>Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий</p>
<p>Наименование Профессионального стандарта: Научный работник (научная (научно- исследовательская) деятельность)</p>	
<p>Организовывать и контролировать деятельность подразделения научной организации Проводить научные исследования и реализовывать</p>	<p>Формировать предложения к портфелю научных (научно- технических) проектов и предложения по участию в конкурсах (тендерах, грантах) в соответствии с планом стратегического развития научной организации</p>
	<p>Осуществлять взаимодействие с другими</p>

проекты	подразделениями научной организации
	Разрабатывать план деятельности подразделения научной организации
	Руководить реализацией проектов (научно-технических, экспериментальных исследований и разработок) в подразделении научной организации
	Вести сложные научные исследования в рамках реализуемых проектов
	Организовывать практическое использование результатов научных (научно-технических, экспериментальных) разработок (проектов), в том числе публикации
	Организовывать экспертизу результатов проектов
	Взаимодействовать с субъектами внешнего окружения в рамках своей компетенции (смежными научно-исследовательскими, конструкторскими, технологическими, проектными и иными организациями, бизнес-сообществом)
	Реализовывать изменения, необходимые для повышения результативности научной деятельности подразделения
	Принимать обоснованные решения с целью повышения результативности деятельности подразделения научной организации
	Обеспечивать функционирование системы качества в подразделении
	Участвовать в подготовке предложений к портфелю проектов по направлению и заявок на участие в конкурсах на финансирование научной деятельности
	Формировать предложения к плану научной деятельности
	Выполнять отдельные задания по проведению исследований (реализации проектов)
	Выполнять отдельные задания по обеспечению практического использования результатов интеллектуальной деятельности
	Продвигать результаты собственной научной деятельности
	Реализовывать изменения, необходимые для повышения результативности собственной научной деятельности
	Использовать элементы менеджмента качества в собственной деятельности
Организовывать эффективное использование материальных, нематериальных и финансовых ресурсов в подразделении научной организации	Обеспечивать подразделение необходимыми ресурсами (материальными и нематериальными)
	Подготавливать заявки на участие в конкурсах (тендерах, грантах) на финансирование научной деятельности
	Организовывать и контролировать формирование и эффективное использование нематериальных ресурсов в подразделении научной организации

	Организовывать и контролировать результативное использование данных из внешних источников, а также данных, полученных в ходе реализации научных (научно-технических) проектов
	Организовывать рациональное использование материальных ресурсов в подразделении научной организации
Эффективно использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы	Рационально использовать материальные ресурсы для выполнения проектных заданий
	Готовить отдельные разделы заявок на участие в конкурсах (тендерах, грантах) на финансирование научной деятельности
	Эффективно использовать нематериальные ресурсы при выполнении проектных заданий научных исследований
	Использовать современные информационные системы, включая наукометрические, информационные, патентные и иные базы данных и знаний, в том числе корпоративные при выполнении проектных заданий и научных исследований
Управлять человеческими ресурсами подразделения научной организации	Обеспечивать рациональную загрузку и расстановку кадров подразделения научной организации
	Участвовать в подборе, привлечении и адаптации персонала подразделения
	Организовывать и управлять работой проектных команд в подразделении
	Организовывать обучение, повышение квалификации и стажировки персонала подразделения научной организации в ведущих российских и международных научных и научно-образовательных организациях
	Создавать условия для обмена знаниями в подразделении научной организации
	Обеспечивать комфортные условия труда персонала подразделения научной организации
	Осуществлять передачу опыта и знаний менее опытным научным работникам и представителям неакадемического сообщества
	Формировать и поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе
	Предупреждать, урегулировать конфликтные ситуации
Поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе	Участвовать в работе проектных команд (работать в команде)
	Осуществлять руководство квалификационными работами молодых специалистов
	Поддерживать надлежащее состояние рабочего места
	Эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством
	Предупреждать, урегулировать конфликтные ситуации
Поддерживать информационную безопасность в подразделении	Соблюдать требования информационной безопасности в профессиональной деятельности согласно требованиям научной организации

Организовывать деятельность подразделения в соответствии с требованиями информационной безопасности	Организовывать защиту информации при реализации проектов/проведении научных исследований в подразделении научной организации
Организовывать деятельность подразделения в соответствии с требованиями промышленной и экологической безопасности	Организовывать деятельность подразделения научной организации в соответствии с требованиями промышленной и экологической безопасности и охраны труда контролировать их соблюдение
Поддерживать безопасные условия труда и экологическую безопасность в подразделении	Поддерживать безопасные условия труда и экологическую безопасность при выполнении научных исследований

5. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации

5.1. Виды универсальных компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

5.2. Виды общепрофессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

5.3. Виды профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

– способностью к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ) (ПК-1);

– готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение» (ПК-2).

5.4. Матрица формирования компетенций и критерии оценивания

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Универсальные компетенции</i>	
УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и междисциплинарных областях	Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе и междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности
УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-практических задач	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению
УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Владеть: навыками анализа собственного профессионального и личного развития
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях

коммуникационных технологий	
ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Владеть: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования. Методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода
ПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение»	Знать: теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения; Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства

5.5. Этапы формирования компетенций в учебном процессе

Формирование компетенций при изучении дисциплин (модулей) образовательной программы аспирантуры представлено в учебном плане (Приложение 2).

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации

В соответствии с нормативно-правовыми документами, перечисленными в п. 2 настоящего ОП аспирантуры, содержание и организация образовательного процесса при реализации ОП аспирантуры регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, программами практик, оценочными средствами, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

6.1. Структура ОП аспирантуры

Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть	21
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
Блок 2 "Практики"	141 (201)
Вариативная часть	
Блок 3 "Научные исследования"	
Вариативная часть	
Блок 4 "Государственная итоговая аттестация"	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180 (240)

6.2. Учебный план подготовки аспирантов

Учебный план подготовки аспирантов разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки *50.06.01 Искусствоведение*, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 909. В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов основной образовательной программы (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план подготовки аспиранта по направлению по направлению подготовки *50.06.01 Искусствоведение, профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)»* (Приложение 2).

6.2.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации ООП аспирантуры по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в календарном учебном графике Учебного плана подготовки аспиранта по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (Приложение 2).

6.3. Рабочие программы дисциплин

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Принципы построения дисциплины

Целью изучения дисциплины является историко-научная, философско-мировоззренческая и теоретико-методологическая подготовка кадров высшей квалификации к осуществлению ими на уровне современных требований научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, как в период выполнения диссертационных исследований, так и в ходе последующей работы по специальности; а также формирование научного типа мышления.

Задачи дисциплины:

- 1) обеспечение общенаучной подготовки аспирантов, формирование научного мировоззрения, профессионального мышления;
- 2) обучение основным навыкам применения общефилософских, общеметодологических принципов, законов, категорий в познании и практической деятельности;
- 3) обоснование основных принципов научной, этической, эстетической и социально-экономической ориентации аспирантов;
- 4) формирование представлений об общих закономерностях исторического процесса становления и развития искусствоведения с древнейших времен до современности;
- 5) осмысление философско-методологических и социально-исторических проблем научной реальности.

Место учебной дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина входит в базовую часть блока Б1.Б.1 ООП аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (5 зачётных единиц, в том числе 72 часа – аудиторной работы, 36 часов – контроль самостоятельной работы, 72 часа – самостоятельной работы).

Для успешного изучения дисциплины аспиранту необходимо иметь базовые знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения обязательного минимума содержания основной образовательной программы подготовки специалиста или магистра, по социально-гуманитарным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам: «Философия», «Эстетики» «Философия и методология научного знания» и др.

Дисциплина «История и философия науки» направлена на формирование у обучающихся в аспирантуре целостных представлений о науке как системе знаний, деятельности, социальном институте и феномене культуры, взятой в её развитии и взаимосвязи с другими социокультурными составляющими. Исторический, философско-гносеологический, методологический и социально-культурный контексты рассмотрения науки способствуют формированию культуры творческого мышления, мировоззренческих

установок, нравственных качеств личности, развитию интеллекта. Акцентируется внимание на методологии научного исследования, особенностях информационной цивилизации, формировании современной научной картины мира, типах научной рациональности. Содержательно программа ориентирует обучающихся как в тенденциях исторического развития науки, так и современных философских проблемах областей научного знания.

Освоение дисциплины способствует изучению профилирующих дисциплин, оказывает содействие профессиональному становлению будущего кандидата наук.

Изучение модуля дисциплины «История искусства» призвано сформировать у аспирантов научный тип мышления посредством закрепления представлений о закономерностях исторического процесса познания искусств, приводящее в систему теоретические знания, полученные при изучении различных общих и специальных курсов в области искусства.

Структура дисциплины

Дисциплина «История и философия науки» для направления подготовки по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн состоит из трех модулей: Модуль 1. Общие проблемы философии науки; Модуль 2. Философия социально-гуманитарных наук, Философия искусства; Модуль 3. История искусства.

Модули 1 и 2 предполагают контактную работу с аудиторией. Модуль 3 изучается самостоятельно и включает контроль самостоятельной работы в виде оценивания реферата. По итогам изучения трех модулей сдается единый кандидатский экзамен по «Истории и философии науки».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины История и философия науки аспиранты, должны:

знать: основные этапы развития философского знания, основные философские и научные школы, направления, концепции; содержание традиционных и современных философских концепций, посвященных проблемам существования и исторического развития бытия знания; особенности представлений о научных и философских картинах мироздания, сущности человеческого бытия, о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, духовных ценностях; философский инструментарий теории познания (категории, принципы, законы, концепты, структуры, схемы философских систем) и философские персоналии (философы и философские школы); уровни познавательной деятельности, а также основные методы и формы научного познания; условия формирования личности ученого, её свободы, меры ответственности перед обществом.

уметь: творчески осмысливать научную реальность с точки зрения философской и исторической её интерпретации; организовывать знания в определенную систему, обеспечивающую необходимую полноту и целостность в формировании представлений о предметах и явлениях, с которыми имеет дело; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и философии науки; методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, используя знания об общих закономерностях развития научного знания; ориентироваться в наиболее сложных проблемах науки как социального института в границах общественного развития; самостоятельно повышать уровень общекультурной и

гуманитарной подготовки; проявлять гражданскую позицию в социальной и научной сферах.

владеть: культурой мышления и научного исследования, актуализирующими интеллектуальный потенциал; навыками интерпретации текстов, имеющих философское и теоретическое содержание; навыками аналитико-синтетической мыследеятельности (синтез, анализ, индукция, дедукция), в рамках которой описывается, представляется и преобразуется мыслимое содержание, и на основе которой строятся далее другие целеполагающие и целереализующие виды деятельности; способностью к самостоятельному построению и аргументированному представлению научной гипотезы; приёмами и методами научной дискуссии и коммуникативной деятельности в условиях профессионального сообщества; способностью демонстрировать и применять углубленные знания в профессиональной деятельности; способностью адаптировать новое знание в узкопрофессиональной и междисциплинарной деятельности.

Изучение дисциплины История и философия науки позволит сформировать компетенции обучающегося

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования.

Компетенция	Ожидаемые результаты образования
УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности представлений о научных и философских картинах мироздания, сущности человеческого бытия, о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, духовных ценностях; • уровни познавательной деятельности, а также основные методы и формы научного познания. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и философии науки; • методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, используя знания об общих закономерностях развития научного знания; • самостоятельно повышать уровень общекультурной и гуманитарной подготовки; • проявлять гражданскую позицию в социальной и научной сферах. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками аналитико-синтетической мыследеятельности (синтез, анализ, индукция, дедукция), в рамках которой описывается, представляется и преобразуется мыслимое содержание, и на основе которой строятся далее другие целеполагающие и

	<p>целереализующие виды деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью к самостоятельному построению и аргументированному представлению научной гипотезы; • способностью адаптировать новое знание в узкопрофессиональной и междисциплинарной деятельности.
<p>УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития философского знания, основные философские и научные школы, направления, концепции; • содержание традиционных и современных философских концепций, посвященных проблемам существования и исторического развития бытия знания; • философский инструментарий теории познания (категории, принципы, законы, концепты, структуры, схемы философских систем) и философские персоналии (философы и философские школы); • условия формирования личности ученого, её свободы, меры ответственности перед обществом. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески осмыслять научную реальность с точки зрения философской и исторической её интерпретации; • организовывать знания в определенную систему, обеспечивающую необходимую полноту и целостность в формировании представлений о предметах и явлениях, с которыми имеет дело; • ориентироваться в наиболее сложных проблемах науки как социального института в границах общественного развития. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурой мышления и научного исследования, актуализирующими интеллектуальный потенциал; • навыками интерпретации текстов, имеющих философское и теоретическое содержание; • приёмами и методами научной дискуссии и коммуникативной деятельности в условиях профессионального сообщества; • способностью демонстрировать и применять углубленные знания в профессиональной деятельности.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение
по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Иностранный язык» является достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе.

Задачи дисциплины:

- развитие способности свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в своей отрасли знаний;
- развитие у аспирантов умений оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде переводов, рефератов, аннотаций;
- развитие и совершенствование умений делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта;
- развитие умений вести беседу по социокультурной тематике и по специальности;
- развитие у аспирантов умений и опыта работать в библиотеке по подбору литературы из иностранных источников для написания диссертационной работы.

Место учебной дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной базовой части образовательной программы по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам аспирантов:

- владеть навыками деловой речи;
- понимать устную речь на общекультурные темы и темы по специальности;
- читать и понимать литературу на общекультурные темы и темы по специальности;
- владеть основными навыками письма для ведения деловой переписки.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся формируют компетенцию УК-4 и демонстрируют соответствующие ей результаты обучения.

Компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>знать:</p> <p>методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p> <p>уметь:</p> <p>следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках</p> <p>владеть:</p> <p>навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках</p> <p>навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>

Структура и содержание учебной дисциплины.

Структура дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
Раздел 1. Устная коммуникация.	УК-4	Устный опрос, доклад
Раздел 2. Грамматические основы перевода научной литературы.	УК-4	Грамматический тест
Раздел 3. Лексические основы перевода научной литературы.	УК-4	Требования к оформлению реферата Тексты для задания 1 экзамена
Раздел 4. Основы письменной научной речи на иностранном языке.	УК-4	Требования к оформлению реферата Тексты для задания 1 экзамена

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения курса – формирование у аспирантов теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для использования информационных технологий в профессиональной деятельности и для получения, обработки и представления результатов научных исследований.

Задачи курса:

- определить теоретическое и методологическое содержание понятий «информационные технологии», «дистанционное образование», «качественное представление результатов исследований»;
- проанализировать проблемы использования информационных технологий в практике получения научных результатов и обеспечения доступа к ним;

- знакомство с многообразием методов, технологий и методик информационных технологий в науке и образовании;
- содействие формированию способности к использованию информационных технологий в научной деятельности.

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены следующие разделы: технические средства ЭВМ; базовые элементы машинной графики, использование баз данных, локальные сети.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина адресована аспирантам 1-го курса (2 семестр) обучения по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.

Изучению дисциплины предшествует подготовка и защита выпускной квалификационной работы по программам специалитета или магистратуры.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании» позволит сформировать компетенцию обучающегося:

ОПК-1 – Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать** современное состояние информационной среды, направления развития инфокоммуникационных технологий.
- **Уметь** использовать вычислительные ресурсы, находящиеся в открытом доступе.
- **Владеть** методами представления научных результатов с помощью современных информационных технологий.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТИТУТЫ ИНВЕСТИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение
по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения курса – формирование представлений ученого о возможности финансирования его исследований. Умение структурировать научную информацию и будет способствовать в подготовки научно-квалификационной работы аспиранта.

Задачи курса:

- Понятие и сущность гранта.
- Выбор и поиск грантодателя и фондов.
- Подготовка успешной заявки на грант.

Программа курса построена хронологически. Курс имеет практическую часть в виде составления заявки на финансирование условного проекта.

Место дисциплины в структуре ОП

Курс адресован аспирантам 2-го курса (4 семестр) обучения по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн. Курсу предшествуют следующие дисциплины: Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании. Для успешного освоения курса должны быть сформированы универсальные компетенции данной дисциплины.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины (Современные институты инвестирования научной деятельности позволит сформировать компетенции) обучающегося (результат освоения образовательной программы):

Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения (УК-2)

Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- какие бывают фонды, и какие исследования они финансируют;
- условия предоставления субсидий;
- требования фондов (организаций доноров) к грантозаявителям;
- виды отчетной и сопроводительной документации

Уметь:

- составлять заявку на субсидирование, с учетом требований фонда;
- составлять бюджет и смету проекта;
- сопровождать заявку на всех ее этапах;
- составлять научные отчеты по результатам исследования;
- работать с информационными системами электронной подачи заявок;

Владеть:

- навыками написания научных текстов

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса направлена на формирование у обучающихся в аспирантуре системных знаний о педагогике как отрасли научного знания и основе практической деятельности преподавателя высшей школы.

Основными задачами дисциплины являются:

1. Исследование педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей.
2. Использование педагогических технологий для решения задач образования, науки.
3. Установление связи обучения, профессиональной подготовленности и формирование у аспирантов навыков проведения исследовательской работы на основе этой связи.
4. Использование содержания педагогики высшей школы в качестве программы действий по организации и проведению исследовательских видов педагогической деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина адресована аспирантам по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн. Изучению дисциплины предшествуют педагогические компетенции по программам специалитета или магистратуры.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

В результате изучения аспирант должен

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.
- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности

уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов интегрировать современные информационные, компьютерные технологии в образовательную деятельность;
- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений
- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей

владеть:

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике исследования

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИНОЯЗЫЧНЫЕ ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иноязычные дискурсивные практики» является достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.

Задачи:

- поддержание ранее приобретенных навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности;
- расширение словарного запаса, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в соответствии с направлением научной деятельности с использованием иностранного языка;
- развитие профессионально значимых компетенций иноязычного общения во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) для практического научного и профессионального общения;
- развитие умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка;
- реализация приобретённых речевых умений в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для устного представления собственного исследования.

Рабочая программа составлена в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259; с Федеральными государственными стандартами высшего образования по направлениям подготовки кадров высшей квалификации.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в вариативную часть ОП. Дисциплина адресована аспирантам по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.

Изучению дисциплины предшествует знания государственного и иностранного языка по программам специалитета или магистратуры.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

В результате освоения дисциплины Иноязычные дискурсивные практики обучающийся должен:

Знать:

- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке; – стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке.

Уметь:

- читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей профессиональной отрасли;
- оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода или устного сообщения;

– осуществлять взаимосвязанные виды иноязычной профессионально ориентированной речевой деятельности в области исследования.

Владеть:

- подготовленной и неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада;
- диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с выбранной специальностью;
- орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований.

Формируемая компетенция: УК-4.

УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p><u>знать:</u> методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p> <p><u>уметь:</u> следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках</p> <p><u>владеть:</u> навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>
--	--

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современные проблемы дизайна» является формирование у обучающихся знаний по основным направлениям научно-технического прогресса в мировом дизайне.

Задачи освоения дисциплины:

- *изучить современные проблемы и перспективы развития науки в области дизайна.*
- *изучить основные направления развития новых перспективных технологий в проектировании.*
- *овладеть навыками анализа современного состояния мировой и отечественной науки в области дизайна.*
- *овладеть навыками выявления современных проблем дизайна объектов и их систем на основании проведенной библиографической работы с привлечением современных*

информационных технологий и материалов диссертационных исследований.

– овладеть методами и подходами к решению научных проблем дизайна с применением современных наукоемких технологий, информационных и компьютерных технологий.

– овладеть навыками внедрения инноваций в творческий процесс с обеспечением экономии затрат.

– изучить принципы автоматизации проектных процессов в дизайне.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения дисциплины «Техническая эстетика» аспирант должен обладать пороговым уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки в уровне специалитета или магистратуры:

Знать:

– теорию и методологию проектирования в дизайне;

Уметь:

– вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;

Владеть:

– методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;

– навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

1. История и философия науки.

2. Иностранный язык.

3. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.

4. Современные институты инвестирования научной деятельности.

5. Педагогика высшей школы.

6. Иноязычные дискурсивные практики.

7. Современные проблемы дизайна.

8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.

9. Правовые и этические основы научной деятельности.

10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.

11. Методология и практика проведения научного исследования.

Блок 2 «Практики»

12. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)»

13. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)»

Блок 3 «Научные исследования»

Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:

1. Научные исследования.

2. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины

Наименование	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
Тема 1. Основные направления проблем применения высоких технологий в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение направлений дизайна и видов высоких технологий <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 2. Проблемы современных информационных технологий в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение информационных технологий в выбранном направлении дизайна <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 3. Проблемы технологий быстрого прототипирования в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Проектный семинар «Прототип в дизайне» <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 4. Проблемы современных компьютерных технологий в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение средств САПР в выбранном направлении дизайна <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания</i>

		<i>теоретического материала</i>
Тема 5. Проблемы цифрового моделирования в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и Групповое обсуждение цифровых подходов в выбранном направлении дизайна <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 6. Проблемы инноваций в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Групповое обсуждение рефератов по теме «Инновационный дизайн» <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i> <i>Итоговый контроль в форме зачета</i>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование методологических основ профессионального и личностное развитие человека в современных условиях (современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии).

Задачи освоения дисциплины

- теории профессионального выбора;
- профессиональное самоопределение;
- планирование профессионального и жизненного пути;
- методы мониторинга и диагностики профессионального самоопределения;
- профориентация;
- профессиональное развитие в современном обществе;
- технология карьеры.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Профессиональное и личностное развитие человека в современных условиях» является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.6) вариативной части цикла (Б1.В). Программа дисциплины построена блочно-тематически.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения обучающихся, приобретенные в результате изучения таких предшествующих дисциплин из базовой части как философия и история науки, иностранный язык. Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции: ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины «Профессиональное и личностное развитие человека в современных условиях» позволит сформировать компетенции обучающегося:

УК-5 – «Способность планировать и решать задачи собственного профессионального роста» для аспирантов всех направлений подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

• Знать:

- основные этапы, типы и уровни профессионального самоопределения;
- основные зарубежные и отечественные теории профессионального выбора;
- современные научные исследования в отечественной и зарубежной психологии профессионального развития;
- виды и формы профориентационной помощи.

• Уметь:

- подбирать и использовать современные способы мониторинга и средства психодиагностического инструментария, направленные на диагностику профессиональной направленности личности, ее интересов, склонностей и способностей, мотивов выбора профессии;

• Владеть:

- технологией планирования профессионального и жизненного пути, построения профессиональной карьеры;
- методами диагностики уровня профессионального самоопределения, методами активизации профессионального самоопределения;
- способами осуществления профессионального отбора и подбора специалистов, оптимально соответствующих выполнению определенной профессиональной деятельности;
- навыками самопрезентации, технологиями поиска работы и трудоустройства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАУЧНОГО ДИСКУРСА И МЕНЕДЖМЕНТА»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – овладение системой понятий и категорий, объясняющих процесс межличностного общения, в результате которого возникают межличностный контакт и определенные межличностные отношения.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у аспирантов представлений о процессах межличностного общения;
- знакомство с основными теориями и концепциями межличностного взаимодействия, со структурой общения;
- овладение системой знаний в области речевой коммуникации;
- изучение и овладение приемами межличностного взаимодействия для повышения его эффективности;
- познание себя как субъекта общения.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.7) вариативной части цикла (Б1.В). Программа дисциплины построена блочно-тематически.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения обучающихся, приобретенные в результате изучения таких предшествующих дисциплин из базовой части как философия и история науки.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

В процессе курса у аспирантов формируется следующая компетенция:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов (УК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- 1) категориальный аппарат, раскрывающий содержание общения, дискурса и менеджмента;
- 2) современные представления о структуре и функциях процесса общения;
- 3) составляющие компетентности в общении;

Уметь:

- 1) систематизировать знания по психологии общения, включая особенности коммуникативной, перцептивной и интерактивной сторон общения;
- 2) объяснять особенности проявления компетентности / некомпетентности в процессе общения;
- 3) использовать понятийный аппарат социальной группы для описания проблем функционирования малых и больших групп;
- 4) использовать взгляды и подходы для выделения и описания специфики групповых феноменов.

Владеть:

- 1) навыками разрешения проблем, возникающих в ходе межличностного общения;
- 2) навыками анализа структурных и динамических характеристик малых групп;
- 3) понятийным аппаратом социальной психологии при объяснении межгрупповых конфликтов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения дисциплины

Программа построена на мировоззренческой и методологической основе дизайна для целостности образовательного процесса.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов мировоззренческой, методологической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера, направленной на удовлетворение материальных и духовных потребностей человека, обеспечение овладения методикой проведения дизайн-исследований в процессе разработки проектного решения, основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать мировоззренческих основ профессионального мышления дизайнера.
- сформировать теоретико-методологических основ деятельности с позиций системно-деятельностного подхода.
- овладеть методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения.
- овладеть основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования.
- овладеть навыками научно-профессиональной и педагогической деятельности и развить проектный подход профессионального мышления.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Техническая эстетика» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения дисциплины «Техническая эстетика» аспирант должен обладать пороговым уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки в уровне специалитета или магистратуры:

Знать:

– теорию и методологию проектирования в дизайне;

Уметь:

– вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;

Владеть:

– методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;

– навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

1. История и философия науки.

2. Иностранный язык.

3. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.

4. Современные институты инвестирования научной деятельности.

5. Педагогика высшей школы.

6. Иноязычные дискурсивные практики.

7. Современные проблемы дизайна.

8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.

9. Правовые и этические основы научной деятельности.

10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.

11. Методология и практика проведения научного исследования.

Блок 2 «Практики»

12. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)»

13. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)»

Блок 3 «Научные исследования»

Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:

4. Научные исследования.

5. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

6. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины

Наименование	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
Тема 1. Введение в техническую эстетику	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение основных вопросов, которыми занимается техническая эстетика <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 2. Основные этапы становления дизайн-деятельности	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение на консультации эволюции дизайна и производственного искусства <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 3. Методологические основы дизайн-деятельности	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Проектный семинар «Методы дизайн-проектирования» <i>В виде дискуссии для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 4. Дизайн как художественно-проектная деятельность	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение на консультации художественных и технических составляющих дизайна <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>

Тема 5. Дизайн-деятельность как система	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение на консультации среды и элементов дизайн-системы <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 6. Теория и практика дизайн-процесса	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Групповое обсуждение рефератов по теме «Методы дизайн-исследования» <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i> <i>Итоговый контроль в форме экзамена</i>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ПРАВОВЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является овладение аспирантами современными правовыми знаниями в сфере организации научных исследований и охраны объектов интеллектуальной собственности в объеме, необходимом выпускникам высшего учебного заведения для организации научных исследований, оформления и защиты прав на результаты этих исследований, выбора правовых форм их использования.

Задачи освоения дисциплины:

- овладение аспирантами соответствующими универсальными и общепрофессиональными компетенциями, показывающими готовность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины построена блочно тематически, в ней выделены разделы:

Тема 1. Понятия, принципы и общая характеристика научной деятельности и права интеллектуальной собственности.

Тема 2. Авторское право.

Тема 3. Патентное право.

Тема 4. Договоры на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в вариативную часть блока 1 учебного плана ОП подготовки кадров высшей квалификации. Дисциплина адресована аспирантам очной и заочной форм обучения (по всем ФГОС подготовки кадров высшей квалификации, используемым в УдГУ). Дисциплина является обязательной (Б1.В.ОД.9).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины «Правовые и этические основы научной деятельности» позволит сформировать компетенции обучающегося (результат освоения образовательной программы):

УК-5 – Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и

личностного развития.

По результатам изучения дисциплины «Правовые и этические основы научной деятельности» аспирант должен:

знать:

- основы законодательства о научной деятельности и об интеллектуальных правах (интеллектуальной собственности);
- договоры на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ;
- правовые способы защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- этические принципы научной деятельности.

уметь:

- определять виды объектов права интеллектуальной собственности и способы оформления этих прав;
- формулировать существенные условия для заключения договоров на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ;
- определять адекватные способы защиты авторских и патентных прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- определять состав документов для обеспечения процедуры регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности.

владеть:

- навыками поиска нормативных правовых актов и образцов (форм) документов, применяемых в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности;
- приемами оценки состава и содержания документов для регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности и судебной защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ПОДГОТОВКИ ОТЧЕТОВ. НАУЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование у аспирантов представлений об отечественных и международных формах и стандартах научного отчета и научной экспертизе.

Задачи освоения дисциплины:

- Сформировать представления о научном отчете, его формах, и структуре.
- Познакомить с современными требованиями к содержанию научных отчетов.
- Дать представления о научной экспертизе, требованиях к ней.

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены разделы:

Тема 1. Что такое научный отчет? Формы научного отчета.

Тема 2. Современные отечественные и международные стандарты научных отчетов.

Тема 3. Научная экспертиза.

Место дисциплины в структуре ОП

Курс входит в базовую часть ОП подготовки кадров высшей категории

Курс адресован аспирантам очной и заочной форм обучения. Дисциплина является курсом по выбору В.1.В.ДВ.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины «Современные отечественные и международные стандарты подготовки отчетов. Научная экспертиза» позволит сформировать компетенции обучающегося (результат освоения образовательной программы):

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-1 – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины «Современные отечественные и международные стандарты подготовки отчетов. Научная экспертиза» обучающийся должен:

Знать:

- Что такое научный отчет. Формы научного отчета;
- Современные требования к структуре и содержанию научных отчетов;
- требования фондов (организаций доноров) к грантозаявителям;
- Международные стандарты научных отчетов.
- Современные требования к структуре и содержанию научной экспертизы.

Уметь:

- Подготовить научный отчет в соответствии с современными требованиями к структуре и содержанию;
- Провести экспертизу научного отчета на соответствие их современным требованиям;

Владеть:

- навыками подготовки научных отчетов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление с современными требованиями подготовки, оформления и защиты текста диссертационного исследования.

Задачи освоения дисциплины:

Дать общую методологию подготовки и проведения научного исследования.

Охарактеризовать стратегию диссертационного исследования.

Уточнить основные правила жанра и требования к подготовке текста научного исследования.

Прояснить техники работы с источниками.

Конкретизировать основные требования к подготовке разделов автореферата диссертационного исследования.

Прояснить процедуру защиты: методические и психологические рекомендации.

Дать образцы оформления документации.

Место дисциплины в структуре ОП

Курс входит в базовую часть ОП подготовки кадров высшей категории

Курс адресован аспирантам очной и заочной форм обучения. Дисциплина является курсом по выбору В.1.В.ДВ.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины «Методологические аспекты подготовки диссертационного исследования» обучающийся должен:

• Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности.

• Уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования.

• Владеть:

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов;
- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике исследования;
- навыками представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель практики – сбор, анализ и систематизация учебно-методического материала в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, выработка оригинальных подходов в организации педагогической деятельности, овладение навыками самостоятельной педагогической и учебно-методической работы.

В рамках совершенствования механизмов реализации педагогической деятельности, аспирант должен освоить принципы и механизмы организации и проведения учебных процессов, а также формирования учебно-методической документации.

Задачи практики:

- формирование представлений о сущности и методологии педагогической деятельности (специфика; система знаний о принципах построения педагогической деятельности;

- принципы формирования учебно-методической документации);
- освоение методов педагогической деятельности в сфере искусствоведения и дизайна, отражающих научный аппарат исследования;
- накопление опыта системной педагогической работы, овладение практическим опытом оформления учебно-методической документации;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной педагогической деятельности.

Место практики в структуре ОП

Дисциплина «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)» относится к вариативной части базового блока дисциплин в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения данным курсом и формирования необходимых компетенций аспирант должен обладать пороговым уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки на уровне специалитета и магистратуры:

Знать:

теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения.

Уметь:

организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.

Владеть:

технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования, методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся; основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства.

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих дисциплин:

1. *История и философия науки.*
 2. *Иностранный язык.*
 3. *Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.*
 4. *Современные институты инвестирования научной деятельности.*
 5. *Педагогика высшей школы.*
 6. *Иноязычные дискурсивные практики.*
 7. *Современные проблемы дизайна.*
 8. *Теория и практика научного дискурса и менеджмента.*
 9. *Правовые и этические основы научной деятельности.*
 10. *Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.*
 11. *Методология и практика проведения научного исследования.*
- Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:
12. *Научные исследования.*
 13. *Подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.*
 14. *Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).*

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения практики, и ожидаемые результаты образования

Компетенция	Ожидаемые результаты образования
<i>ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</i>	<i>Владеть технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования. Методиками и</i>

	<i>технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся</i>
<i>ПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение»</i>	<i>Знать теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения. Уметь организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы. Владеть основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства</i>

Структура и содержание практики

Структура практики

Наименование этапа практики	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
<i>Подготовительный этап включает инструктаж, ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации. Ознакомительный этап проходит в форме ознакомления с имеющейся информационной базой в направлении педагогических технологий.</i>	<i>ОПК-2 ПК-2</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики.</i>
<i>Основной этап прохождения практики заключается в формировании собственной информационной базы в направлении педагогических технологий и особенностей преподавания в области искусства и дизайна; проектировании учебного процесса искусствovedческого направления (дизайна).</i>	<i>ОПК-2 ПК-2</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики.</i>
<i>Заключительный этап состоит в подготовке отчетной документации по практике и сдаче отчета.</i>	<i>ОПК-2 ПК-2</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики и просмотра отчетной документации. Оценка в форме дифференцированного зачета</i>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения практики

Цель практики – сбор, анализ и систематизация научного материала в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, выработка оригинальных научных подходов в организации исследований и подготовки научно-квалификационной работы, овладение навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

В рамках совершенствования механизмов реализации научной деятельности, аспирант должен освоить принципы и механизмы организации и проведения научно-практического исследования, изложения полученных результатов в виде научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Задачи практики:

- *формирование представлений о сущности и методологии научного исследования (специфика научно-исследовательской деятельности; система знаний о принципах построения научного исследования и основных этапах работы над научным докладом (публикацией); принципы научного реферирования и цитирования, библиографический аппарат диссертационного исследования);*
- *освоение методов исследовательской деятельности в сфере искусствоведения и дизайна, отражающих научный аппарат исследования (Общелогические методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия; методы теоретического уровня: аксиоматический, гипотетический, формализация, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа; методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, сравнение, моделирование и др.);*
- *накопление опыта системной научной работы, овладение практическим опытом оформления результатов научных исследований в различных формах (публикации, презентации, доклады и т.п.);*
- *совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.*

Место практики в структуре ОП

Дисциплина «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно- исследовательская практика)» относится к вариативной части базового блока дисциплин в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения данным курсом и формирования необходимых компетенций аспирант должен обладать пороговым уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки на уровне специалитета и магистратуры:

Знать:

теорию и методологию проектирования в дизайне.

Уметь:

вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт.

Владеть:

навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;

методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода.

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих дисциплин:

1. История и философия науки.
2. Иностранный язык.
3. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.
4. Современные институты инвестирования научной деятельности.
5. Педагогика высшей школы.
6. Иноязычные дискурсивные практики.
7. Современные проблемы дизайна.
8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.
9. Правовые и этические основы научной деятельности.
10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
11. Методология и практика проведения научного исследования.

Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:

12. Научные исследования.
13. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.
14. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения практики, и ожидаемые результаты образования

Компетенция	Ожидаемые результаты образования
<i>ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</i>	<i>Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i>
<i>ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)</i>	<i>Знать теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода</i>

Структура и содержание практики

Структура практики

Наименование этапа практики	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
<i>Подготовительный этап включает инструктаж, ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации</i> <i>Ознакомительный этап проходит в</i>	<i>ОПК-1 ПК-1</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического</i>

<i>форме ознакомления с имеющейся информационной базой в направлении тематики профильных и смежных научных исследований.</i>		<i>материала практики.</i>
Основной этап прохождения практики заключается в выполнении научных исследований, основанных на регламентированных дисциплиной компетенциях	ОПК-1 ПК-1	В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики.
Заключительный этап состоит в подготовке отчетной документации по практике и сдаче отчета.	ОПК-1 ПК-1	В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики. Оценка в форме дифференцированного зачета

АННОТАЦИЯ

рабочей программы блока 3

«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»:

- Б3.1 «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»,
- Б3.2 «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»
(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения научных исследований – сбор, анализ и систематизация научного материала в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, выработка оригинальных научных подходов в организации исследований и подготовки научно-квалификационной работы, овладение навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

В рамках совершенствования механизмов реализации научной деятельности, аспирант должен освоить принципы и механизмы организации и проведения научно-практического исследования, изложения полученных результатов в виде научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Задачи научных исследований:

- формирование представлений о сущности и методологии научного исследования (специфика научно-исследовательской деятельности; система знаний о принципах построения научного исследования и основных этапах работы над научным докладом (публикацией); принципы научного реферирования и цитирования, библиографический аппарат диссертационного исследования);
- освоение методов исследовательской деятельности в сфере искусствоведения и дизайна, отражающих научный аппарат исследования (Общелогические методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия; методы теоретического уровня: аксиоматический, гипотетический, формализация, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа; методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, сравнение, моделирование и др.);
- накопление опыта системной научной работы, овладение практическим опытом оформления результатов научных исследований в различных формах (публикации, презентации, доклады и т.п.);

- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Место научных исследований в структуре ОП

Блок 3 «Научных исследований»: БЗ.1-БЗ.2 «Научные исследования» относится к базовой части в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения данным блоком дисциплин и формирования универсальных (УК-1–УК-5), общепрофессиональных (ОПК-1) и профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2) аспирант должен обладать повышенным уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки в аспирантуре (блоки 1–2 учебного плана):

Знать:

- *теорию и методологию проектирования в дизайне;*
- *теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения.*

Уметь:

- *вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;*
- *организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.*

Владеть:

- *методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;*
- *навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;*
- *основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства;*
- *технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования;*
- *методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся;*
- *навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности;*
- *навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению;*
- *навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;*
- *навыками анализа собственного профессионального и личного развития;*
- *навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.*

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

1. История и философия науки.
2. Иностранный язык.
3. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.
4. Современные институты инвестирования научной деятельности.
5. Педагогика высшей школы.
6. Иноязычные дискурсивные практики.
7. Современные проблемы дизайна.
8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.

9. Правовые и этические основы научной деятельности.
 10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
 11. Методология и практика проведения научного исследования.
 12. Техническая эстетика
- Блок 2 «Практики»
13. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)»
 14. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)»
- Блок 4 «Государственная итоговая аттестация».

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения научных исследований, и ожидаемые результаты образования

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Универсальные компетенции</i>	
УК- 1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и междисциплинарных областях	Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе и междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности
УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-практических задач	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению
УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Владеть: навыками анализа собственного профессионального и личного развития
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
<i>Профессиональные компетенции</i>	

<p>ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)</p>	<p>Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода</p>
<p>ПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение»</p>	<p>Знать: теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения; Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства</p>

Структура и содержание блока

Структура блока

Наименование этапа научных исследований	Код формируемой компетенции	Формы итогового контроля
<p>Научные исследования. Обзор и систематизация научного материала по теме диссертационного исследования. Постановка цели и задач исследования. Формирования научной гипотезы исследования. Объект и предмет исследования.</p>	<p>УК-1–УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2</p>	<p><i>Отчет на заседании кафедры. В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала. Аттестационный лист за каждый год научных исследований. Форма зачета.</i></p>
<p>Научные исследования. Разработка теоретических / методологических основ решения научной задачи, соответствующей области исследований паспорта специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение). Выводы и результаты исследования. Апробация результатов исследования. Автореферат.</p>	<p>УК-1–УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2</p>	<p><i>Отчет на заседании кафедры. В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала. Аттестационный лист за каждый год научных исследований. Форма зачета.</i></p>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы блока 4

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»:

– Б4.Г.1 «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА»,

– Б4.Д.1 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель государственной итоговой аттестации – установление уровня подготовки выпускника аспирантуры к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовка кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение и образовательной программе высшего образования (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), разработанной в Удмуртском государственном университете.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– провести оценку теоретической подготовки аспиранта по универсальным (УК-1–УК-5), общепрофессиональным (ОПК-1, ОПК-2) и профессиональным компетенциям (ПК-1, ПК-2) (вопросы государственного экзамена часть 1 и часть 2).

– провести оценку готовности аспиранта к владению профессиональной научно-исследовательской деятельностью: теоретическое обобщение имеющихся научных данных, изложения и анализа основных результатов, которые получены лично аспирантом в процессе исследовательской работы; оценка научной новизны, актуальности и практической значимости исследования; содержание научного доклада структурируется автором на основе комплекса задач исследования и/или структуры текста научно-квалификационной работы; апробация результатов НИР аспиранта в публикациях и на конференциях (публичное представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)).

Место ГИА в структуре ОП

Блок 4 дисциплин «Государственная итоговая аттестация»: Б4.Г.1 «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»; Б4.Д.1 «Представление научного доклада об основных результатах

подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» к базовой части в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения данным блоком дисциплин и формирования универсальных (УК-1–УК-5), общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2) и профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2) аспирант должен обладать повышенным уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки в аспирантуре (блоки 1–3 учебного плана):

Знать:

– *теорию и методологию проектирования в дизайне;*

– *теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения.*

Уметь:

- вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;
- организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.

Владеть:

- методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;
- навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;
- основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства;
- технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования;
- методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся;
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности;
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению;
- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;
- навыками анализа собственного профессионального и личного развития;
- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

14. История и философия науки.
15. Иностранный язык.
16. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.
17. Современные институты инвестирования научной деятельности.
18. Педагогика высшей школы.
19. Иноязычные дискурсивные практики.
20. Современные проблемы дизайна.
21. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.
22. Правовые и этические основы научной деятельности.
23. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
24. Методология и практика проведения научного исследования.
25. Техническая эстетика

Блок 2 «Практики»

26. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)»
27. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)»

Блок 3 «Научные исследования»

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения ГИА, и ожидаемые результаты образования

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по
-------------------------	------------------------------------

(код компетенции)	дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Универсальные компетенции</i>	
УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и междисциплинарных областях	Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе и междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности
УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-практических задач	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению
УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Владеть: навыками анализа собственного профессионального и личного развития
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Владеть: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования. Методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)»	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода

(паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	
ПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение»	<p>Знать: теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения;</p> <p>Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;</p> <p>Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства</p>

Структура и содержание блока

Структура блока

Наименование этапа ГИА	Код формируемой компетенции	Формы итогового контроля
<i>Государственный экзамен. Часть 1</i>	<i>УК-1–УК-5, ОПК-1, ПК-1</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала по установленным вопросам части 1. Оценка в форме экзамена</i>
<i>Государственный экзамен. Часть 2</i>	<i>УК-1–УК-5, ОПК-2, ПК-2</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала по установленным вопросам части 2. Оценка в форме экзамена</i>
<i>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</i>	<i>УК-1–УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2</i>	<i>Текст научного доклада, рецензия на научный доклад, отзыв научного руководителя. Оценка в форме публичной защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</i>

7. Программа государственной итоговой аттестации аспирантов

7.1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника аспирантуры к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовка кадров высшей квалификации по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** и основной образовательной программе высшего образования (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), разработанной в Удмуртском государственном университете.

7.1.1. Государственная итоговая аттестации по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профилю 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение) включает:

- а) государственный экзамен;
- б) представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

7.1.2. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план и (или) индивидуальный план подготовки по соответствующим программам аспирантуры.

7.1.3. Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц и состоит из двух модулей «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» – 3 зачетные единицы (108 часов), «Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» – 6 зачетных единиц (216 часов).

7.2. Перечень планируемых результатов обучения, (формируемых компетенций) в ходе освоения ОП аспирантом:

В результате освоения ООП аспирантуры у выпускников должны быть сформированы следующие компетенции в соответствии с ФГОС и ОП по направлению **50.06.01 Искусствоведение, профилю 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)**.

Карта компетенций

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Универсальные компетенции</i>	
УК- 1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и междисциплинарных областях	Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе и междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и

области истории и философии	использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности
УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-практических задач	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению
УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Владеть: навыками анализа собственного профессионального и личного развития
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Владеть: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования. Методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода
ПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение»	Знать: теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения; Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства

7.3. Программа государственного экзамена

Часть 1.

Вопросы государственного экзамена, оценивающие подготовку аспиранта по универсальным (УК-1–УК-5), общепрофессиональным (ОПК-1) и профессиональным компетенциям (ПК-1)

1. Предмет, объект и задачи технической эстетики.
2. Социальная природа дизайна. Социология и дизайн. Экономика и дизайн.
3. Связь дизайна с технической и художественной деятельностью. Дизайн и научно-техническая деятельность.
4. Место дизайна в культуре и искусстве. Проблемы эстетики дизайна.
5. Организационная структура и типология современного дизайна. Информационный дизайн.
6. Методологическое знание как научный способ в дизайне.
7. Сущность и роль деятельностного и системного подходов в профессиональном творчестве дизайнера.
8. Дизайн в контексте смены научных, культурных и проектных парадигм.
9. Аналоговое проектирование как прототипический подход.
10. Инновационное проектирование как проблематизирующий подход.
11. Типы проектно-художественных позиций дизайнера.
12. Основные теоретические концепции дизайна.
13. Проектный образ. Основные характеристики проектного образа. Композиция как средство создания художественного образа и организации художественной целостности объекта дизайна.
14. Морфология объектов дизайна и предметно-пространственной среды.
15. Морфология объекта медиадизайна.
16. Механизм вербальных тропов как обогащение смысла объекта.
17. Поведенческая ситуация как элемент проектирования в парадигме дизайна предметно-пространственной среды.
18. Виртуальное событие как структурная единица проектирования в парадигме дизайна информационной среды.
19. Алгоритмические и эвристические методы в дизайне.
20. Средства компьютерного проектирования.

Список основной литературы

1. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: учеб. для вузов / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2012. – 256 с.
2. Ковешникова, Н.А. История дизайна: учеб. пособие для вузов / Н.А. Ковешникова. – 3-е изд., стер. – М.: Омега-Л, 2012. – 223 с.: ил.
3. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Шимко, А.В. Ефимов и др.: Под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 288 с., ил.
4. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов / С.А. Васин, А.Ю. Талащук, В.Г. Бандорин и др.; Под ред. С.А. Васина, А.Ю. Талащука. – М.: Машиностроение-1, 2004. – 692 с., ил.
5. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: Учеб. пос. / А.А. Грашин. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 232 с.: ил.
6. Джонс, Дж. К. Методы проектирования: Пер. с англ. / Дж. К. Джонс. – 2-е изд., доп. – М.: Мир, 1986. – 326 с.
7. Теоретические и методологические исследования в дизайне: избр. материалы / Сост. : О.И. Генисаретский, Е.М. Бизунова; Шк. культур. политики. – М.: Изд-во Шк.

культур. политики, 2004. – 371 с.

8. Сомов, Ю.С. Композиция в технике / Ю.С. Сомов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Машиностроение, 1987. – 288 с.: ил.

9. Шпара, П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования / П.Е. Шпара, И.П. Шпара. – 3-е изд., перераб. и доп. – Киев: Выща школа, 1989. – 247 с.

Список дополнительной литературы

1. Мунипов, В.М. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды: Учеб. / В.М. Мунипов, В.П. Зинченко. – М.: Логос, 2001. – 356 с.

2. Лазарев, Е.Н. Дизайн машин / Е.Н. Лазарев. – Л.: Машиностроение, 1988. – 256 с.: ил.

3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. / Пер. с англ. — М.: Прогресс, 1974. — 392с.

4. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. /Под ред. и с послесловием Г.Б.Минервина. — М.: Мир, 1969. — 168 с., ил.

5. Безмоздин Л.Н. Художественно-конструкторская деятельность человека. — Ташкент: Фан, 1975. — 301с.

6. Глазычев В. О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на Западе. — М.: Искусство, 1970. — 190с.

7. Гуманитарно-художественные проблемы образа жизни и предметной среды // Труды ВНИИТЭ. Сер. «Техническая эстетика». — М., 1989. — Вып. — 100 с.

8. Джонс Дж. К. Инженерное и художественное конструирование: Современные методы проектного анализа. — М.: Мир, 1976. — 374 с.

9. Дизайн на Западе. — М.: ВНИИТЭ, 1992. — 96 с.

10. Дизайн: Очерки теории системного проектирования /ЛГУ; Валькова Н.П., Грабовенко Ю.А., Лазарев Е.Н., Михайленко В.И.; Науч. ред. Каган М.С. — Л.: Изд-во ун-та, 1983. — 188 с.

11. Кантор К.М. Красота и польза: Социологические вопросы материально-художественной культуры. — М.: Искусство, 1967. — 279 с.

12. Конструкция, функция, художественный образ в дизайне. / Ред. кол.: С.О. Хан-Магомедов (отв.ред.) и др. //Труды ВНИИТЭ. Сер. «Техническая эстетика». — М.: ВНИИТЭ, 1980. — Вып.23 — 140 с.

12. Визуальная культура и визуальное мышление в дизайне. — М.: ВНИИТЭ, 1990. — 88с.

13. Лола Г.Н. Дизайн. Опыт метафизической транскрипции. — М.: МГУ, 1998. — 165с.

14. Методика художественного конструирования /Отв. ред. Соловьев Ю.Б. — М.: ВНИИТЭ, 1978. — 334с.: ил.

15. Минервин Г.Б. Архитектоника промышленных форм: Принципы образования промышленных форм. — М.: ВНИИТЭ, 1974. — Вып.2. — 179с.

16. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования (дизайн архитектурной среды): Уч. пособие — М.: Архитектура-С, 2003. — 111с.: ил.

17. Основы технической эстетики: Расширенные тезисы. /Под ред. Минервина Г.Б. — М.: ВНИИТЭ, 1970. — 158с.

18. Проблемы образного мышления и дизайн. /Ред.кол.: Г.Л.Демосфенова (отв.ред.) и др. //Труды ВНИИТЭ. Сер. «Техническая эстетика». — М.: ВНИИТЭ, 1978. — Вып. 17. — 117с.

20. Сомов Г.Ю. Композиция в технике. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Машиностроение, 1987. — 288с.: ил.

21. Теоретические и методические исследования в дизайне. Избранные материалы. // Труды ВНИИТЭ, Сер. «Техническая эстетика» — М.: ВНИИТЭ, 1990. — Вып. 60. — Вып.60. — М.: ВНИИТЭ, 1990. — 162с.

22. Ульяновский А.В. Мифодизайн: коммерческие и социальные мифы. — СПб.: Питер, 2005. — 544с.: ил.
23. Философские и эстетико-теоретические основы исследования эстетической ценности промышленных изделий /А.В. Иконников (отв. ред.) и др. // Труды ВНИИТЭ, Сер. «Техническая эстетика» — М.: ВНИИТЭ, 1982. — Вып.38. — 103 с.
24. Функция вещи как предмет исследования в дизайне. //Труды ВНИИТЭ, Сер. «Техническая эстетика». — М.: ВНИИТЭ, 1982. — Вып.39. — 81 с.
25. Ценности, образ жизни и жилая среда. //Труды ВНИИТЭ, Сер. «Техническая эстетика». — М.: ВНИИТЭ, 1987. — Вып.51. — 120с.
26. Чернышев О.В. Формальная композиция: Творческий практикум. — Мн: Харвест, 1999. — 312 с.
27. Эстетическая ценность и художественное конструирование / Г.Б. Минервин (гл. ред.) и др. //Труды ВНИИТЭ. Сер. «Техническая эстетика». — М., 1973. — Вып.6. — 192 с.
28. Эстетические проблемы дизайна: Материалы конференций, семинаров, совещаний / Под общ. ред. С.О. Хан-Магомедова. — М.: ВНИИТЭ, 1978. — 98 с.
29. Земпер Г. Практическая эстетика. / Пер. с нем. — М.: Искусство, 1970. — 320 с.
30. Кантор К.М. Правда о дизайне. Дизайн в контексте культуры доперестроечного тридцатилетия (1955-1985). История и теория. — М.: Галарт, 1996. — 263с.
31. Теоретические и методические проблемы художественного конструирования комплексных объектов //Труды ВНИИТЭ, сер. «Техническая эстетика». — М.: ВНИИТЭ, 1979. — Вып.22.— 167с.
32. Теоретические проблемы дизайна: Методологические аспекты социологических и историко-культурных исследований. — М., 1976.
33. Художественные и комбинированные формообразования. /Ред. кол.: С.О. Хан-Магомедов (отв. ред.) и др. //Труды ВНИИТЭ. Сер. «Техническая эстетика». — М.: ВНИИТЭ, 1979. — Вып.20.
34. Художественное конструирование: Проектирование и моделирование промышленных изделий. /Под ред. Быкова З.Н., Минервина Г.Б. — М.: Высшая школа, 1986. — 239с.
35. Эстетическая ценность объектов дизайна и ее функционирование в системе культуры. / Ред.кол.: А.В. Иконников (отв. ред.) и др. //Труды ВНИИТЭ. Сер. «Техническая эстетика». — М.: ВНИИТЭ, 1982. — Вып. 37. — 62 с.
36. Эшфорд Ф.К. Дизайн и промышленность /Пер. кн. ЭшфордаФ.К. «Designing for industry». — М.: Мысль, 1968. — 177 с.: ил.
37. Юдин Э.Г. Системный подход и принцип деятельности. — М.: Наука, 1978. — 391 с.

Интернет ресурсы

1. <http://archvuz.ru/> – Архитектон: известия вузов (электронный журнал) – УралГАХА.
2. <http://enidtp.ru/> – Дизайн. Теория и практика (электронный журнал) – МГУПИ.
3. <http://designet.ru/>
4. <http://www.rudesign.ru/>
5. <http://www.cardesign.ru/>
6. <http://www.novate.ru/>
7. <http://www.sdrussia.ru/>

Часть 2.

Вопросы и задания государственного экзамена, оценивающие подготовку аспиранта по универсальным (УК-1–УК-5), общепрофессиональным (ОПК-2) и профессиональным компетенциям (ПК-2)

1. Трактовка понятия "научно-исследовательская компетенция аспиранта". Назвать основные этапы ее развития
2. Деятельностно-важные качества аспиранта-исследователя. Характеристика.
3. Что включает в себя когнитивный компонент исследовательской компетентности.
4. Поведенческий компонент исследовательской деятельности, его характеристика.
5. В чем смысл и значение научно-исследовательской деятельности.
6. Назовите предмет и законы педагогики.
7. В чем отличие педагогики и образования.
8. Что включает в себя категория "обучение"
9. Что включает в себя категория "воспитание"
10. Что включает в себя категория "развитие личности"
11. Что находится в основании содержания обучения
12. Что является основанием содержания для развития личности
13. Деятельность как основа процесса образования. Назовите компоненты деятельности и дайте их характеристику
14. Научно-исследовательская деятельность: характеристика основных ее компонентов.
15. Необходимость изучения аспирантом дисциплины «Педагогика».

Список основной литературы

1. Новиков А.М. Основания педагогики / Уч. пособие для авторов учебников и преподавателей. – М.: Изд-во «Эгвес», 2010. – 208 с.
2. Новиков А.М. «Как работать над диссертацией». – М.: Изд-во «Эгвес», 2003. – 104 с.

Список дополнительной литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1996.
2. Ерофеева Н.Ю. Основы гендерной педагогики. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 695 с.
3. Психология и педагогика высшей школы. Учебник. – Ростов на Дону: Феникс 2014. – 624 с.
4. Попков В., Коржуев А. Теория и практика высшего образования Академический Проект, Серия Классический университетский учебник. – М., 2010. – 452 с.

Интернет ресурсы

1. Золотарёва А.В. Научно-исследовательские компетенции аспиранта <http://vestnik.yspu.org/>.
2. Новиков А.М. Основания педагогики / Пособие для авторов учебников и преподавателей. <http://www.anovikov.ru>.
3. <http://fgosvo.ru/>.

7.4. Критерии оценки (оценочные средства) государственного экзамена

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:

–уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;

–уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;

–уровень знаний и умений, позволяющий решать задачи профессиональной деятельности;

–обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;

–уровень информационной и коммуникативной культуры.

Оценка *«отлично»* выставляется в том случае, если аспирант показывает: глубокое, полное *знание* содержания учебного материала, *понимание* сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, принципов и теорий; *умение* выделять существенные связи в рассматриваемых явлениях, давать точное определение основным понятиям, связывать теорию с практикой, решать прикладные задачи. Владеет знаниями о современных достижениях профильного научного направления. Он аргументирует свои суждения, грамотно владеет профессиональной терминологией, связно излагает свой ответ.

Оценка *«хорошо»* – аспирант показывает достаточное владение учебным материалом, в том числе понятийным аппаратом; демонстрирует уверенную ориентацию в изученном материале, возможность применять знания для решения практических задач, но затрудняется в приведении примеров. При ответе допускает отдельные неточности в ответах на основные или дополнительные вопросы.

Оценка *«удовлетворительно»* – аспирант излагает основное содержание учебного материала, но раскрывает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения, слабо ориентируется в современных достижениях профильного научного направления.

Оценка *«неудовлетворительно»* – аспирант демонстрирует разрозненные бессистемные знания, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно, неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач в соответствии с требованиями программы или отказывается от ответа на поставленные вопросы.

7.5. Представление научного доклада об результатах выполнения научно-квалификационной работы (диссертации)

Требования к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

Научный доклад – это представление результатов научно-квалификационной работы, выполненной обучающимся и демонстрирующий степень готовности к владению профессиональной научно-исследовательской деятельностью.

Текст научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы состоит из теоретического обобщения имеющихся научных данных, изложения и анализа основных результатов, которые получены лично аспирантом в процессе исследовательской работы. Научный доклад содержит оценку научной новизны, актуальности и практической значимости исследования.

Содержание научного доклада структурируется автором на основе комплекса задач исследования и/или структуры текста научно-квалификационной работы. В тексте научного доклада приводится список работ автора, где отражены основные научные результаты исследования.

Структура доклада соответствует структуре научно-квалификационной работы (диссертации).

Объем научного доклад сопоставим с объемом автореферата. Текст научного доклада, в переплетенном виде в формате А4, сдается на кафедру, где работает научный руководитель диссертанта.

Тексты научных докладов, проверяются на объем заимствования системой «Антиплагиат».

7.6. Критерии оценивания представляемого научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Оценка «*Отлично*» – выставляется в том случае, если в докладе аспиранта актуальность проблемы всесторонне обоснована анализом состояния теории и практики в конкретной области науки. Показана значимость проведенного исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории так и для практики. Представлено теоретико-методологическое обоснование научной работы, четко сформулирован авторский замысел исследования, отраженный в понятийно – категориальном аппарате, обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, проведен анализ полученных результатов, четко сформулированы полученные выводы. Результаты исследования опубликованы в рецензируемых изданиях.

Оценка «*хорошо*» – выставляется в том случае, если достаточно обоснована актуальность исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения. Доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющих в науке. Для обоснования исследовательской позиции взята за основу определенная теоретическая концепция. Использован соответствующий терминологический аппарат, определены методы и средства научного исследования. Но вместе с тем, не четко сформулирована научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Сделанные выводы требуют уточнения формулировок.

Удовлетворительно – выставляется в том случае, если актуальность выбранной темы обоснована недостаточно. Методологические подходы и целевые характеристики исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат законам практики. Дано технологическое описание последовательности применения методов исследования, но выбор методов не обоснован. В докладе допускаются неточности в трактовке понятий.

Неудовлетворительно – выставляется в том случае, если актуальность выбранной темы обосновано поверхностно. Теоретико-методологические основания и исследования раскрыты слабо, отсутствует новизна, практическая и теоретическая значимость. В формулировке выводов по результатам проведенного исследования нет четкости, аргументированности и самостоятельности суждений. Публикации по результатам работы отсутствуют.

8. Условия реализации ООП аспирантуры

8.1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение ООП аспирантуры соответствует требованиям ФГОС:

- реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско- правового договора, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., № 20237) и профессиональными стандартами (при наличии);

- доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры составляет 100 %;

- научные руководители, назначаемые аспирантам, имеют учёную степень, осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую деятельность или участвуют в осуществлении такой деятельности по профилю подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях (информация о научных руководителях приложение 1).

8.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дисциплины, изучаемые аспирантами, обеспечены основной учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах дисциплин.

Обучающимся представляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах Учебно-научной библиотеки им. В. А. Журавлёва ФГБОУ ВО «УдГУ».

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 *Искусствоведение, профиль 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)»* обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ОП ВО. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети университета.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов в соответствии с нормативами. Функционирует электронный каталог lib.udsu.ru/index.php?mdl=elcat.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося, в которой имеется доступ к сети Интернет и коллективным базам данных.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляются с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

- Российская государственная библиотека (РГБ) является уникальным хранилищем подлинников диссертаций, защищенных в стране с 1944 года по всем специальностям, кроме медицины и фармации. Сейчас в фонде Отдела диссертаций (г. Химки) хранятся свыше 900000 томов диссертаций. Ежегодно в РГБ поступает около 30000 диссертаций (20000 кандидатских и 10000 докторских).

Официальным сайтом Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) является сайт <http://diss.rsl.ru/>. Адрес для поиска и чтения текстов диссертаций: <https://dvs.rsl.ru/>

- [Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина](#).

- Электронная библиотечная система Znanium.com - цифровая коллекция современных образовательных и научных изданий.

- ЭБС "Юрайт"

- ЭБС «Лань» — <http://e.lanbook.com/>

- IPRbooks — научно-образовательный ресурс <http://iprbookshop.ru/>

- "Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека" (УДНОЭБ) <http://lib.udsu.ru/>

- ИНИОН : Библиографические базы данных

- Национальная электронная библиотека <http://нэб.пф/viewers/>.

- Springer : электронные ресурсы издательства

- Nature journal Digital archive : цифровой архив журнала Nature издательства Nature Publishing Group

- Справочная правовая система КонсультантПлюс : Центр сети КонсультантПлюс в Удмуртии - <http://www.consultant.ru/mobile/>

- Taylor & Francis : архив научных журналов издательства Taylor & Francis

- Научная электронная библиотека : полнотекстовые научные журналы http://elibrary.ru/org_titles.asp

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляются.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда УдГУ обеспечивают одновременный доступ всех обучающихся по программе аспирантуры.

Адрес системы электронного обучения УдГУ: <http://e-learning.udsu.ru/>. В ней содержится более курсов в соответствии с направлением подготовки, которые аспиранты могут использовать для подготовки к занятиям.

Внедрена современная автоматизированная библиотечная система, которая позволяет производить поиск по электронному каталогу не только в стенах библиотеки, но и с домашних компьютеров по адресу <http://lib.udsu.ru/>. УдГУ предлагает читателям доступ к различным базам данных, как собственным, так и внешним (библиографическим и полнотекстовым, отечественным и зарубежным). Собственная база данных содержит более 1,2 миллиона записей.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ, в том числе в случае применения элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам.

Здание научной библиотеки это не только шесть этажей общей площадью 14 500 кв. метров, это современные информационно-библиотечные технологии, это ресурсы и услуги для учебного, научного процесса и самообразования, это место отдыха и общения.

К услугам аспирантов и научно-педагогических работников:

Общий абонемент (учебники, научная литература, художественная литература);

Научный читальный зал (Зал периодических изданий, общий читальный зал, читальных зал профессорско-преподавательского состава);

Зал информационных ресурсов на иностранных языках;

Зал краеведческой, национальной и финно-угорской литературы;
Электронный читальный зал (Интернет-зал);
Сервисный центр

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Университет имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации ОП аспирантуры, включает в себя учебное и лабораторное оборудование для обеспечения дисциплин, научно-исследовательской работы и практик, компьютерное обеспечение.

Для выполнения научно-исследовательской работы аспирантам, в зависимости от направленности исследования, предоставляется возможность использования специального оборудования кафедр и лабораторий ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

8.4. Финансовые условия реализации

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

9. Контроль качества освоения ОП аспирантуры. Фонды оценочных средств

В соответствии с п. 40 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», контроль качества освоения ООП аспирантуры включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам, прохождения практик, выполнения научно-исследовательской работы. Для этого в ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Оценочные средства представлены в рабочих программах дисциплин.

Промежуточная аттестация аспирантов проводится раз в год и регламентируется Порядком проведения о аттестации аспирантов и соискателей в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Удмуртский государственный университет » (утверждено приказом ректора №1439\01-04 от 26.12.2012).

Государственная итоговая аттестация обучающегося является обязательной и осуществляется после освоения ОП аспирантуры в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы. Выполненная научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

10. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Реализация ОП аспирантуры обеспечена дополнительными нормативно-методическими локальными документами.