

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение
по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Принципы построения дисциплины

Целью изучения дисциплины является историко-научная, философско-мировоззренческая и теоретико-методологическая подготовка кадров высшей квалификации к осуществлению ими на уровне современных требований научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, как в период выполнения диссертационных исследований, так и в ходе последующей работы по специальности; а также формирование научного типа мышления.

Задачи дисциплины:

- 1) обеспечение общенаучной подготовки аспирантов, формирование научного мировоззрения, профессионального мышления;
- 2) обучение основным навыкам применения общеполитических, общеметодологических принципов, законов, категорий в познании и практической деятельности;
- 3) обоснование основных принципов научной, этической, эстетической и социально-экономической ориентации аспирантов;
- 4) формирование представлений об общих закономерностях исторического процесса становления и развития искусствоведения с древнейших времен до современности;
- 5) осмысление философско-методологических и социально-исторических проблем научной реальности.

Место учебной дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина входит в базовую часть блока Б1.Б.1 ООП аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (5 зачётных единиц, в том числе 72 часа – аудиторной работы, 36 часов – контроль самостоятельной работы, 72 часа – самостоятельной работы).

Для успешного изучения дисциплины аспиранту необходимо иметь базовые знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения обязательного минимума содержания основной образовательной программы подготовки специалиста или магистра, по социально-гуманитарным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам: «Философия», «Эстетики» «Философия и методология научного знания» и др.

Дисциплина «История и философия науки» направлена на формирование у обучающихся в аспирантуре целостных представлений о науке как системе знаний, деятельности, социальном институте и феномене культуры, взятой в её развитии и взаимосвязи с другими социокультурными составляющими. Исторический, философско-гносеологический, методологический и социально-культурный контексты рассмотрения науки способствуют формированию культуры творческого мышления, мировоззренческих установок, нравственных качеств личности, развитию интеллекта. Акцентируется внимание на методологии научного исследования, особенностях информационной цивилизации, формировании современной научной картины мира, типах научной рациональности. Содержательно программа ориентирует обучающихся как в тенденциях исторического развития науки, так и современных философских проблемах областей научного знания.

Освоение дисциплины способствует изучению профилирующих дисциплин, оказывает содействие профессиональному становлению будущего кандидата наук.

Изучение модуля дисциплины «История искусства» призвано сформировать у аспирантов научный тип мышления посредством закрепления представлений о

закономерностях исторического процесса познания искусств, приводящее в систему теоретические знания, полученные при изучении различных общих и специальных курсов в области искусства.

Структура дисциплины

Дисциплина «История и философия науки» для направления подготовки по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн состоит из трех модулей: Модуль 1. Общие проблемы философии науки; Модуль 2. Философия социально-гуманитарных наук, Философия искусства; Модуль 3. История искусства.

Модули 1 и 2 предполагают контактную работу с аудиторией. Модуль 3 изучается самостоятельно и включает контроль самостоятельной работы в виде оценивания реферата. По итогам изучения трех модулей сдается единый кандидатский экзамен по «Истории и философии науки».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины История и философия науки аспиранты, должны:

знать: основные этапы развития философского знания, основные философские и научные школы, направления, концепции; содержание традиционных и современных философских концепций, посвященных проблемам существования и исторического развития бытия знания; особенности представлений о научных и философских картинах мироздания, сущности человеческого бытия, о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, духовных ценностях; философский инструментальный теории познания (категории, принципы, законы, концепты, структуры, схемы философских систем) и философские персоналии (философы и философские школы); уровни познавательной деятельности, а также основные методы и формы научного познания; условия формирования личности ученого, её свободы, меры ответственности перед обществом.

уметь: творчески осмысливать научную реальность с точки зрения философской и исторической её интерпретации; организовывать знания в определенную систему, обеспечивающую необходимую полноту и целостность в формировании представлений о предметах и явлениях, с которыми имеет дело; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и философии науки; методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, используя знания об общих закономерностях развития научного знания; ориентироваться в наиболее сложных проблемах науки как социального института в границах общественного развития; самостоятельно повышать уровень общекультурной и гуманитарной подготовки; проявлять гражданскую позицию в социальной и научной сферах.

владеть: культурой мышления и научного исследования, актуализирующими интеллектуальный потенциал; навыками интерпретации текстов, имеющих философское и теоретическое содержание; навыками аналитико-синтетической мыследеятельности (синтез, анализ, индукция, дедукция), в рамках которой описывается, представляется и преобразуется мыслимое содержание, и на основе которой строятся далее другие целенаправленные и целереализующие виды деятельности; способностью к самостоятельному построению и аргументированному представлению научной гипотезы; приёмами и методами научной дискуссии и коммуникативной деятельности в условиях профессионального сообщества; способностью демонстрировать и применять

углубленные знания в профессиональной деятельности; способностью адаптировать новое знание в узкопрофессиональной и междисциплинарной деятельности.

Изучение дисциплины История и философия науки позволит сформировать компетенции обучающегося

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования.

Компетенция	Ожидаемые результаты образования
<p>УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности представлений о научных и философских картинах мироздания, сущности человеческого бытия, о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, духовных ценностях; • уровни познавательной деятельности, а также основные методы и формы научного познания. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и философии науки; • методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, используя знания об общих закономерностях развития научного знания; • самостоятельно повышать уровень общекультурной и гуманитарной подготовки; • проявлять гражданскую позицию в социальной и научной сферах. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками аналитико-синтетической мыследеятельности (синтез, анализ, индукция, дедукция), в рамках которой описывается, представляется и преобразуется мыслимое содержание, и на основе которой строятся далее другие целеполагающие и целереализующие виды деятельности; • способностью к самостоятельному построению и аргументированному представлению научной гипотезы; • способностью адаптировать новое знание в узкопрофессиональной и междисциплинарной деятельности.
<p>УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития философского знания, основные философские и научные школы, направления, концепции; • содержание традиционных и современных

<p>в области истории и философии науки</p>	<p>философских концепций, посвященных проблемам существования и исторического развития бытия знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • философский инструментарий теории познания (категории, принципы, законы, концепты, структуры, схемы философских систем) и философские персоналии (философы и философские школы); • условия формирования личности ученого, её свободы, меры ответственности перед обществом. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески осмыслять научную реальность с точки зрения философской и исторической её интерпретации; • организовывать знания в определенную систему, обеспечивающую необходимую полноту и целостность в формировании представлений о предметах и явлениях, с которыми имеет дело; • ориентироваться в наиболее сложных проблемах науки как социального института в границах общественного развития. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурой мышления и научного исследования, актуализирующими интеллектуальный потенциал; • навыками интерпретации текстов, имеющих философское и теоретическое содержание; • приёмами и методами научной дискуссии и коммуникативной деятельности в условиях профессионального сообщества; • способностью демонстрировать и применять углубленные знания в профессиональной деятельности.
--	--

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение
по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Иностранный язык» является достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе.

Задачи дисциплины:

- развитие способности свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в своей отрасли знаний;
- развитие у аспирантов умений оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде переводов, рефератов, аннотаций;
- развитие и совершенствование умений делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта;
- развитие умений вести беседу по социокультурной тематике и по специальности;
- развитие у аспирантов умений и опыта работать в библиотеке по подбору литературы из иностранных источников для написания диссертационной работы.

Место учебной дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной базовой части образовательной программы по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам аспирантов:

- владеть навыками деловой речи;
- понимать устную речь на общекультурные темы и темы по специальности;
- читать и понимать литературу на общекультурные темы и темы по специальности;
- владеть основными навыками письма для ведения деловой переписки.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся формируют компетенцию УК-4 и демонстрируют соответствующие ей результаты обучения.

Компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>знать:</p> <p>методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p> <p>уметь:</p> <p>следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках</p> <p>владеть:</p> <p>навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках</p> <p>навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>

Структура и содержание учебной дисциплины.*Структура дисциплины.*

Наименование раздела дисциплины	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
Раздел 1. Устная коммуникация.	УК-4	Устный опрос, доклад
Раздел 2. Грамматические основы перевода научной литературы.	УК-4	Грамматический тест
Раздел 3. Лексические основы перевода научной литературы.	УК-4	Требования к оформлению реферата Тексты для задания 1 экзамена
Раздел 4. Основы письменной научной речи на иностранном языке.	УК-4	Требования к оформлению реферата Тексты для задания 1 экзамена

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения курса – формирование у аспирантов теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для использования информационных технологий в профессиональной деятельности и для получения, обработки и представления результатов научных исследований.

Задачи курса:

- определить теоретическое и методологическое содержание понятий «информационные технологии», «дистанционное образование», «качественное представление результатов исследований»;
- проанализировать проблемы использования информационных технологий в практике получения научных результатов и обеспечения доступа к ним;
- знакомство с многообразием методов, технологий и методик информационных технологий в науке и образовании;
- содействие формированию способности к использованию информационных технологий в научной деятельности.

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены следующие разделы: технические средства ЭВМ; базовые элементы машинной графики, использование баз данных, локальные сети.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина адресована аспирантам 1–го курса (2 семестр) обучения по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.

Изучению дисциплины предшествует подготовка и защита выпускной квалификационной работы по программам специалитета или магистратуры.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании» позволит сформировать компетенцию обучающегося:

ОПК-1 – Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать** современное состояние информационной среды, направления развития инфокоммуникационных технологий.
- **Уметь** использовать вычислительные ресурсы, находящиеся в открытом доступе.
- **Владеть** методами представления научных результатов с помощью современных информационных технологий.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТИТУТЫ ИНВЕСТИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения курса – формирование представлений ученого о возможности финансирования его исследований. Умение структурировать научную информацию и будет способствовать в подготовки научно-квалификационной работы аспиранта.

Задачи курса:

- Понятие и сущность гранта.
- Выбор и поиск грантодателя и фондов.
- Подготовка успешной заявки на грант.

Программа курса построена хронологически. Курс имеет практическую часть в виде составления заявки на финансирование условного проекта.

Место дисциплины в структуре ОП

Курс адресован аспирантам 2-го курса (4 семестр) обучения по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн. Курсу предшествуют следующие дисциплины: Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании. Для успешного освоения курса должны быть сформированы универсальные компетенции данной дисциплины.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины Современные институты инвестирования научной деятельности позволит сформировать компетенции) обучающегося (результат освоения образовательной программы):

Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения (УК-2)

Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- какие бывают фонды, и какие исследования они финансируют;
- условия предоставления субсидий;
- требования фондов (организаций доноров) к грантозаявителям;
- виды отчетной и сопроводительной документации

Уметь:

- составлять заявку на субсидирование, с учетом требований фонда;
- составлять бюджет и смету проекта;
- сопровождать заявку на всех ее этапах;
- составлять научные отчеты по результатам исследования;
- работать с информационными системами электронной подачи заявок;

Владеть:

- навыками написания научных текстов

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение
по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса направлена на формирование у обучающихся в аспирантуре системных знаний о педагогике как отрасли научного знания и основе практической деятельности преподавателя высшей школы.

Основными задачами дисциплины являются:

1. Исследование педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей.
2. Использование педагогических технологий для решения задач образования, науки.
3. Установление связи обучения, профессиональной подготовленности и формирование у аспирантов навыков проведения исследовательской работы на основе этой связи.
4. Использование содержания педагогики высшей школы в качестве программы действий по организации и проведению исследовательских видов педагогической деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина адресована аспирантам по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн. Изучению дисциплины предшествуют педагогические компетенции по программам специалитета или магистратуры.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

В результате изучения аспирант должен

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.
- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности

уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
- интегрировать современные информационные, компьютерные технологии в образовательную деятельность;
- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений
- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области

профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей

владеть:

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике исследования

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИНОЯЗЫЧНЫЕ ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ»

по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иноязычные дискурсивные практики» является достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.

Задачи:

- поддержание ранее приобретенных навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности;
- расширение словарного запаса, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в соответствии с направлением научной деятельности с использованием иностранного языка;
- развитие профессионально значимых компетенций иноязычного общения во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) для практического научного и профессионального общения;
- развитие умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка;
- реализация приобретённых речевых умений в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для устного представления собственного исследования.

Рабочая программа составлена в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259; с Федеральными государственными стандартами высшего образования по направлениям подготовки кадров высшей квалификации.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в вариативную часть ОП. Дисциплина адресована аспирантам по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение по направленности (профилю) 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.

Изучению дисциплины предшествует знания государственного и иностранного языка по программам специалитета или магистратуры.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования

В результате освоения дисциплины Иноязычные дискурсивные практики обучающийся должен:

Знать:

- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке; – стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке.

Уметь:

- читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей профессиональной отрасли;
- оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода или устного сообщения;

– осуществлять взаимосвязанные виды иноязычной профессионально ориентированной речевой деятельности в области исследования.

Владеть:

- подготовленной и неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада;
- диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с выбранной специальностью;
- орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований.

Формируемая компетенция: УК-4.

<p>УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p><u>знать:</u> методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p> <p><u>уметь:</u> следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках</p> <p><u>владеть:</u> навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>
---	--

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»
(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современные проблемы дизайна» является формирование у обучающихся знаний по основным направлениям научно-технического прогресса в мировом дизайне.

Задачи освоения дисциплины:

- *изучить современные проблемы и перспективы развития науки в области дизайна.*
- *изучить основные направления развития новых перспективных технологий в проектировании.*
- *овладеть навыками анализа современного состояния мировой и отечественной науки в области дизайна.*
- *овладеть навыками выявления современных проблем дизайна объектов и их систем на основании проведенной библиографической работы с привлечением современных информационных технологий и материалов диссертационных исследований.*
- *овладеть методами и подходами к решению научных проблем дизайна с применением современных наукоемких технологий, информационных и компьютерных технологий.*
- *овладеть навыками внедрения инноваций в творческий процесс с обеспечением экономии затрат.*
- *изучить принципы автоматизации проектных процессов в дизайне.*

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения дисциплины «Техническая эстетика» аспирант должен обладать пороговым уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки в уровне специалитета или магистратуры:

Знать:

- *теорию и методологию проектирования в дизайне;*

Уметь:

- *вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;*

Владеть:

- *методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;*
- *навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;*

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

1. *История и философия науки.*
2. *Иностранный язык.*
3. *Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.*
4. *Современные институты инвестирования научной деятельности.*
5. *Педагогика высшей школы.*

6. Иноязычные дискурсивные практики.
7. Современные проблемы дизайна.
8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.
9. Правовые и этические основы научной деятельности.
10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
11. Методология и практика проведения научного исследования.

Блок 2 «Практики»

12. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)»

13. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)»

Блок 3 «Научные исследования»

Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:

1. Научные исследования.
2. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.
3. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины

Наименование	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
Тема 1. Основные направления проблем применения высоких технологий в области дизайна	ОПК-1, ПК-1	Индивидуальное и групповое обсуждение направлений дизайна и видов высоких технологий

		<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 2. Проблемы современных информационных технологий в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение информационных технологий в выбранном направлении дизайна <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 3. Проблемы технологий быстрого прототипирования в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Проектный семинар «Прототип в дизайне» <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 4. Проблемы современных компьютерных технологий в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и групповое обсуждение средств САПР в выбранном направлении дизайна <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 5. Проблемы цифрового моделирования в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Индивидуальное и Групповое обсуждение цифровых подходов в выбранном направлении дизайна <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i>
Тема 6. Проблемы инноваций в области дизайна	<i>ОПК-1, ПК-1</i>	Групповое обсуждение рефератов по теме «Инновационный дизайн» <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i> <i>Итоговый контроль в форме зачета</i>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование методологических основ профессионального и личностное развитие человека в современных условиях (современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии).

Задачи освоения дисциплины

- теории профессионального выбора;
- профессиональное самоопределение;
- планирование профессионального и жизненного пути;
- методы мониторинга и диагностики профессионального самоопределения;
- профориентация;
- профессиональное развитие в современном обществе;
- технология карьеры.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Профессиональное и личностное развитие человека в современных условиях» является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.6) вариативной части цикла (Б1.В). Программа дисциплины построена блочно-тематически.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения обучающихся, приобретенные в результате изучения таких предшествующих дисциплин из базовой части как философия и история науки, иностранный язык. Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции: ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины «Профессиональное и личностное развитие человека в современных условиях» позволит сформировать компетенции обучающегося:

УК-5 – «Способность планировать и решать задачи собственного профессионального роста» для аспирантов всех направлений подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

• Знать:

- основные этапы, типы и уровни профессионального самоопределения;
- основные зарубежные и отечественные теории профессионального выбора;
- современные научные исследования в отечественной и зарубежной психологии профессионального развития;
- виды и формы профориентационной помощи.

• Уметь:

- подбирать и использовать современные способы мониторинга и средства психодиагностического инструментария, направленные на диагностику профессиональной направленности личности, ее интересов, склонностей и способностей, мотивов выбора профессии;

• Владеть:

- технологией планирования профессионального и жизненного пути, построения профессиональной карьеры;

- методами диагностики уровня профессионального самоопределения, методами активизации профессионального самоопределения;
- способами осуществления профессионального отбора и подбора специалистов, оптимально соответствующих выполнение определенной профессиональной деятельности;
- навыками самопрезентации, технологиями поиска работы и трудоустройства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАУЧНОГО ДИСКУРСА И МЕНЕДЖМЕНТА»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – овладение системой понятий и категорий, объясняющих процесс межличностного общения, в результате которого возникают межличностный контакт и определенные межличностные отношения.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у аспирантов представлений о процессах межличностного общения;
- знакомство с основными теориями и концепциями межличностного взаимодействия, со структурой общения;
- овладение системой знаний в области речевой коммуникации;
- изучение и овладение приемами межличностного взаимодействия для повышения его эффективности;
- познание себя как субъекта общения.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.7) вариативной части цикла (Б1.В). Программа дисциплины построена блочно-тематически.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения обучающихся, приобретенные в результате изучения таких предшествующих дисциплин из базовой части как философия и история науки.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

В процессе курса у аспирантов формируется следующая компетенция:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов (УК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- 1) категориальный аппарат, раскрывающий содержание общения, дискурса и менеджмента;
- 2) современные представления о структуре и функциях процесса общения;
- 3) составляющие компетентности в общении;

Уметь:

- 1) систематизировать знания по психологии общения, включая особенности коммуникативной, перцептивной и интерактивной сторон общения;
- 2) объяснять особенности проявления компетентности / некомпетентности в процессе общения;
- 3) использовать понятийный аппарат социальной группы для описания проблем функционирования малых и больших групп;
- 4) использовать взгляды и подходы для выделения и описания специфики групповых феноменов.

Владеть:

- 1) навыками разрешения проблем, возникающих в ходе межличностного общения;
- 2) навыками анализа структурных и динамических характеристик малых групп;
- 3) понятийным аппаратом социальной психологии при объяснении межгрупповых конфликтов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»
(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения дисциплины

Программа построена на мировоззренческой и методологической основе дизайна для целостности образовательного процесса.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов мировоззренческой, методологической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера, направленной на удовлетворение материальных и духовных потребностей человека, обеспечение овладения методикой проведения дизайн-исследований в процессе разработки проектного решения, основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать мировоззренческих основ профессионального мышления дизайнера.
- сформировать теоретико-методологических основ деятельности с позиций системно-деятельностного подхода.
- овладеть методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения.
- овладеть основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования.
- овладеть навыками научно-профессиональной и педагогической деятельности и развить проектной подход профессионального мышления.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Техническая эстетика» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения дисциплины «Техническая эстетика» аспирант должен обладать пороговым уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки в уровне специалитета или магистратуры:

Знать:

- теорию и методологию проектирования в дизайне;

Уметь:

- вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;

Владеть:

- методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;
- навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

1. История и философия науки.

2. Иностранный язык.

3. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.

4. Современные институты инвестирования научной деятельности.
5. Педагогика высшей школы.
6. Иноязычные дискурсивные практики.
7. Современные проблемы дизайна.
8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.
9. Правовые и этические основы научной деятельности.
10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
11. Методология и практика проведения научного исследования.

Блок 2 «Практики»

12. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)»
13. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)»

Блок 3 «Научные исследования»

Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:

4. Научные исследования.
5. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.
6. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины

Наименование	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
Тема 1. Введение в техническую	ОПК-1, ПК-1	Индивидуальное и

эстетику		<p>групповое обсуждение основных вопросов, которыми занимается техническая эстетика</p> <p><i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i></p>
Тема 2. Основные этапы становления дизайн-деятельности	ОПК-1, ПК-1	<p>Индивидуальное и групповое обсуждение на консультации эволюции дизайна и производственного искусства</p> <p><i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i></p>
Тема 3. Методологические основы дизайн-деятельности	ОПК-1, ПК-1	<p>Проектный семинар «Методы дизайн-проектирования»</p> <p><i>В виде дискуссии для выявления знания и понимания теоретического материала</i></p>
Тема 4. Дизайн как художественно-проектная деятельность	ОПК-1, ПК-1	<p>Индивидуальное и групповое обсуждение на консультации художественных и технических составляющих дизайна</p> <p><i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i></p>
Тема 5. Дизайн-деятельность как система	ОПК-1, ПК-1	<p>Индивидуальное и групповое обсуждение на консультации среды и элементов дизайн-системы</p> <p><i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i></p>
Тема 6. Теория и практика дизайн-процесса	ОПК-1, ПК-1	<p>Групповое обсуждение рефератов по теме «Методы дизайн-исследования»</p> <p><i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала</i></p> <p><i>Итоговый контроль в форме экзамена</i></p>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ПРАВОВЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является овладение аспирантами современными правовыми знаниями в сфере организации научных исследований и охраны объектов интеллектуальной собственности в объеме, необходимом выпускникам высшего учебного заведения для организации научных исследований, оформления и защиты прав на результаты этих исследований, выбора правовых форм их использования.

Задачи освоения дисциплины:

- овладение аспирантами соответствующими универсальными и общепрофессиональными компетенциями, показывающими готовность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины построена блочно тематически, в ней выделены разделы:

Тема 1. Понятия, принципы и общая характеристика научной деятельности и права интеллектуальной собственности.

Тема 2. Авторское право.

Тема 3. Патентное право.

Тема 4. Договоры на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в вариативную часть блока 1 учебного плана ОП подготовки кадров высшей квалификации. Дисциплина адресована аспирантам очной и заочной форм обучения (по всем ФГОС подготовки кадров высшей квалификации, используемым в УдГУ). Дисциплина является обязательной (Б1.В.ОД.9).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины «Правовые и этические основы научной деятельности» позволит сформировать компетенции обучающегося (результат освоения образовательной программы):

УК-5 – Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

По результатам изучения дисциплины «Правовые и этические основы научной деятельности» аспирант должен:

знать:

- основы законодательства о научной деятельности и об интеллектуальных правах (интеллектуальной собственности);
- договоры на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ;
- правовые способы защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- этические принципы научной деятельности.

уметь:

- определять виды объектов права интеллектуальной собственности и способы оформления этих прав;
- формулировать существенные условия для заключения договоров на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ;
- определять адекватные способы защиты авторских и патентных прав на результаты интеллектуальной деятельности;

- определять состав документов для обеспечения процедуры регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности.
- владеть:
- навыками поиска нормативных правовых актов и образцов (форм) документов, применяемых в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности;
- приемами оценки состава и содержания документов для регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности и судебной защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ПОДГОТОВКИ ОТЧЕТОВ. НАУЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование у аспирантов представлений об отечественных и международных формах и стандартах научного отчета и научной экспертизе.

Задачи освоения дисциплины:

- Сформировать представления о научном отчете, его формах, и структуре.
- Познакомить с современными требованиями к содержанию научных отчетов.
- Дать представления о научной экспертизе, требованиях к ней.

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены разделы:

Тема 1. Что такое научный отчет? Формы научного отчета.

Тема 2. Современные отечественные и международные стандарты научных отчетов.

Тема 3. Научная экспертиза.

Место дисциплины в структуре ОП

Курс входит в базовую часть ОП подготовки кадров высшей категории

Курс адресован аспирантам очной и заочной форм обучения. Дисциплина является курсом по выбору В.1.В.ДВ.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

Изучение дисциплины «Современные отечественные и международные стандарты подготовки отчетов. Научная экспертиза» позволит сформировать компетенции обучающегося (результат освоения образовательной программы):

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-1 – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины «Современные отечественные и международные стандарты подготовки отчетов. Научная экспертиза» обучающийся должен:

Знать:

- Что такое научный отчет. Формы научного отчета;
- Современные требования к структуре и содержанию научных отчетов;
- требования фондов (организаций доноров) к грантозаявителям;
- Международные стандарты научных отчетов.
- Современные требования к структуре и содержанию научной экспертизы.

Уметь:

- Подготовить научный отчет в соответствии с современными требованиями к структуре и содержанию;
- Провести экспертизу научного отчета на соответствие их современным требованиям;

Владеть:

- навыками подготовки научных отчетов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление с современными требованиями подготовки, оформления и защиты текста диссертационного исследования.

Задачи освоения дисциплины:

Дать общую методологию подготовки и проведения научного исследования.

Охарактеризовать стратегию диссертационного исследования.

Уточнить основные правила жанра и требования к подготовке текста научного исследования.

Прояснить техники работы с источниками.

Конкретизировать основные требования к подготовке разделов автореферата диссертационного исследования.

Прояснить процедуру защиты: методические и психологические рекомендации.

Дать образцы оформления документации.

Место дисциплины в структуре ОП

Курс входит в базовую часть ОП подготовки кадров высшей категории

Курс адресован аспирантам очной и заочной форм обучения. Дисциплина является курсом по выбору В.1.В.ДВ.

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения дисциплины, и ожидаемые результаты образования

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины «Методологические аспекты подготовки диссертационного исследования» обучающийся должен:

• Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности.

• Уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования.

• Владеть:

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- навыками планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов;

- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике исследования;
- навыками представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель практики – сбор, анализ и систематизация учебно-методического материала в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, выработка оригинальных подходов в организации педагогической деятельности, овладение навыками самостоятельной педагогической и учебно-методической работы.

В рамках совершенствования механизмов реализации педагогической деятельности, аспирант должен освоить принципы и механизмы организации и проведения учебных процессов, а также формирования учебно-методической документации.

Задачи практики:

- формирование представлений о сущности и методологии педагогической деятельности (спефика; система знаний о принципах построения педагогической деятельности; принципы формирования учебно-методической документации);
- освоение методов педагогической деятельности в сфере искусствоведения и дизайна, отражающих научный аппарат исследования;
- накопление опыта системной педагогической работы, овладение практическим опытом оформления учебно-методической документации;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной педагогической деятельности.

Место практики в структуре ОП

Дисциплина «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)» относится к вариативной части базового блока дисциплин в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения данным курсом и формирования необходимых компетенций аспирант должен обладать пороговым уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки на уровне специалитета и магистратуры:

Знать:

теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения.

Уметь:

организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.

Владеть:

технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования, методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся; основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства. Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих дисциплин:

1. *История и философия науки.*
2. *Иностранный язык.*
3. *Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.*
4. *Современные институты инвестирования научной деятельности.*
5. *Педагогика высшей школы.*
6. *Иноязычные дискурсивные практики.*

7. Современные проблемы дизайна.
 8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.
 9. Правовые и этические основы научной деятельности.
 10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
 11. Методология и практика проведения научного исследования.
- Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:
12. Научные исследования.
 13. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.
 14. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения практики, и ожидаемые результаты образования

Компетенция	Ожидаемые результаты образования
<i>ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</i>	<i>Владеть технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования. Методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся</i>
<i>ПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение»</i>	<i>Знать теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения. Уметь организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы. Владеть основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства</i>

Структура и содержание практики

Структура практики

Наименование этапа практики	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
Подготовительный этап включает инструктаж, ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации. Ознакомительный этап проходит в форме ознакомления с имеющейся информационной базой в направлении педагогических технологий.	ОПК-2 ПК-2	В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики.
Основной этап прохождения практики заключается в формировании собственной информационной базы в направлении педагогических технологий и особенностей преподавания в области искусства и дизайна; проектировании учебного процесса искусствоведческого направления (дизайна).	ОПК-2 ПК-2	В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики.

<p><i>Заключительный этап состоит в подготовке отчетной документации по практике и сдаче отчета.</i></p>	<p><i>ОПК-2 ПК-2</i></p>	<p><i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики и просмотра отчетной документации. Оценка в форме дифференцированного зачета</i></p>
---	------------------------------	---

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения практики

Цель практики – сбор, анализ и систематизация научного материала в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, выработка оригинальных научных подходов в организации исследований и подготовки научно-квалификационной работы, овладение навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

В рамках совершенствования механизмов реализации научной деятельности, аспирант должен освоить принципы и механизмы организации и проведения научно-практического исследования, изложения полученных результатов в виде научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Задачи практики:

- *формирование представлений о сущности и методологии научного исследования (специфика научно-исследовательской деятельности; система знаний о принципах построения научного исследования и основных этапах работы над научным докладом (публикацией); принципы научного реферирования и цитирования, библиографический аппарат диссертационного исследования);*
- *освоение методов исследовательской деятельности в сфере искусствоведения и дизайна, отражающих научный аппарат исследования (Общелогические методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия; методы теоретического уровня: аксиоматический, гипотетический, формализация, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа; методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, сравнение, моделирование и др.);*
- *накопление опыта системной научной работы, овладение практическим опытом оформления результатов научных исследований в различных формах (публикации, презентации, доклады и т.п.);*
- *совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.*

Место практики в структуре ОП

Дисциплина «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно- исследовательская практика)» относится к вариативной части базового блока дисциплин в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения данным курсом и формирования необходимых компетенций аспирант должен обладать пороговым уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки на уровне специалитета и магистратуры:

Знать:

теорию и методологию проектирования в дизайне.

Уметь:

вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт.

Владеть:

навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;

методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода.

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих дисциплин:

1. История и философия науки.
2. Иностранный язык.
3. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.
4. Современные институты инвестирования научной деятельности.
5. Педагогика высшей школы.
6. Иноязычные дискурсивные практики.
7. Современные проблемы дизайна.
8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.
9. Правовые и этические основы научной деятельности.
10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
11. Методология и практика проведения научного исследования.

Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:

12. Научные исследования.
13. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.
14. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения практики, и ожидаемые результаты образования

Компетенция	Ожидаемые результаты образования
<i>ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</i>	<i>Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i>
<i>ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)</i>	<i>Знать теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода</i>

Структура и содержание практики

Структура практики

Наименование этапа практики	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
<i>Подготовительный этап включает инструктаж, ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации Ознакомительный этап проходит в</i>	<i>ОПК-1 ПК-1</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического</i>

<i>форме ознакомления с имеющейся информационной базой в направлении тематики профильных и смежных научных исследований.</i>		<i>материала практики.</i>
Основной этап прохождения практики заключается в выполнении научных исследований, основанных на регламентированных дисциплиной компетенциях	<i>ОПК-1 ПК-1</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики.</i>
Заключительный этап состоит в подготовке отчетной документации по практике и сдаче отчета.	<i>ОПК-1 ПК-1</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики. Оценка в форме дифференцированного зачета</i>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы блока 3

«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»:

– БЗ.1 «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»,

– БЗ.2 «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения научных исследований – сбор, анализ и систематизация научного материала в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, выработка оригинальных научных подходов в организации исследований и подготовки научно-квалификационной работы, овладение навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

В рамках совершенствования механизмов реализации научной деятельности, аспирант должен освоить принципы и механизмы организации и проведения научно-практического исследования, изложения полученных результатов в виде научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Задачи научных исследований:

– формирование представлений о сущности и методологии научного исследования (специфика научно-исследовательской деятельности; система знаний о принципах построения научного исследования и основных этапах работы над научным докладом (публикацией); принципы научного реферирования и цитирования, библиографический аппарат диссертационного исследования);

– освоение методов исследовательской деятельности в сфере искусствоведения и дизайна, отражающих научный аппарат исследования (Общелогические методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия; методы теоретического уровня: аксиоматический, гипотетический, формализация, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа; методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, сравнение, моделирование и др.);

– накопление опыта системной научной работы, овладение практическим опытом оформления результатов научных исследований в различных формах (публикации, презентации, доклады и т.п.);

– совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Место научных исследований в структуре ОП

Блок 3 «Научных исследований»: БЗ.1-БЗ.2 «Научные исследования» относится к базовой части в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения данным блоком дисциплин и формирования универсальных (УК-1–УК-5), общепрофессиональных (ОПК-1) и профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2) аспирант должен обладать повышенным уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки в аспирантуре (блоки 1–2 учебного плана):

Знать:

– *теорию и методологию проектирования в дизайне;*

– *теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения.*

Уметь:

– *вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;*

– организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.

Владеть:

- методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;
- навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;
- основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства;
- технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования;
- методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся;
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности;
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению;
- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;
- навыками анализа собственного профессионального и личного развития;
- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

1. История и философия науки.
2. Иностранный язык.
3. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.
4. Современные институты инвестирования научной деятельности.
5. Педагогика высшей школы.
6. Иноязычные дискурсивные практики.
7. Современные проблемы дизайна.
8. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.
9. Правовые и этические основы научной деятельности.
10. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
11. Методология и практика проведения научного исследования.
12. Техническая эстетика

Блок 2 «Практики»

13. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)»
14. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)»

Блок 4 «Государственная итоговая аттестация».

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения научных исследований, и ожидаемые результаты образования

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
Универсальные компетенции	

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и междисциплинарных областях	Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе и междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности
УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-практических задач	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению
УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Владеть: навыками анализа собственного профессионального и личного развития
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода
ПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение»	Знать: теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения; Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и

	выполнению методической работы; Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства
--	--

Структура и содержание блока

Структура блока

Наименование этапа научных исследований	Код формируемой компетенции	Формы итогового контроля
Научные исследования. Обзор и систематизация научного материала по теме диссертационного исследования. Постановка цели и задач исследования. Формирования научной гипотезы исследования. Объект и предмет исследования.	УК-1–УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2	<i>Отчет на заседании кафедры.</i> <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала.</i> <i>Аттестационный лист за каждый год научных исследований.</i> <i>Форма зачета.</i>
Научные исследования. Разработка теоретических / методологических основ решения научной задачи, соответствующей области исследований паспорта специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение). Выводы и результаты исследования. Апробация результатов исследования. Автореферат.	УК-1–УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2	<i>Отчет на заседании кафедры.</i> <i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала.</i> <i>Аттестационный лист за каждый год научных исследований.</i> <i>Форма зачета.</i>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы блока 4

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»:

– Б4.Г.1 «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА»,

– Б4.Д.1 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

по профилю 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

(технические науки, искусствоведение)

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель государственной итоговой аттестации – установление уровня подготовки выпускника аспирантуры к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовка кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение и образовательной программе высшего образования (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), разработанной в Удмуртском государственном университете.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– провести оценку теоретической подготовки аспиранта по универсальным (УК-1–УК-5), общепрофессиональным (ОПК-1, ОПК-2) и профессиональным компетенциям (ПК-1, ПК-2) (вопросы государственного экзамена часть 1 и часть 2).

– провести оценку готовности аспиранта к владению профессиональной научно-исследовательской деятельностью: теоретическое обобщение имеющихся научных данных, изложения и анализа основных результатов, которые получены лично аспирантом в процессе исследовательской работы; оценка научной новизны, актуальности и практической значимости исследования; содержание научного доклада структурируется автором на основе комплекса задач исследования и/или структуры текста научно-квалификационной работы; апробация результатов НИР аспиранта в публикациях и на конференциях (публичное представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)).

Место ГИА в структуре ОП

Блок 4 дисциплин «Государственная итоговая аттестация»: Б4.Г.1 «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»; Б4.Д.1 «Представление научного доклада об основных результатах

подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» к базовой части в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по профилю «Техническая эстетика и дизайн».

Для овладения данным блоком дисциплин и формирования универсальных (УК-1–УК-5), общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2) и профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2) аспирант должен обладать повышенным уровнем полученных знаний, умений, опыта деятельности в ходе подготовки в аспирантуре (блоки 1–3 учебного плана):

Знать:

– *теорию и методологию проектирования в дизайне;*

– *теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения.*

Уметь:

- вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;
- организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.

Владеть:

- методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;
 - навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях;
 - основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства;
 - технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования;
 - методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся;
 - навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности;
 - навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению;
 - навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;
 - навыками анализа собственного профессионального и личного развития;
 - навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
- Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные при изучении следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

14. История и философия науки.
15. Иностранный язык.
16. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании.
17. Современные институты инвестирования научной деятельности.
18. Педагогика высшей школы.
19. Иноязычные дискурсивные практики.
20. Современные проблемы дизайна.
21. Теория и практика научного дискурса и менеджмента.
22. Правовые и этические основы научной деятельности.
23. Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.
24. Методология и практика проведения научного исследования.
25. Техническая эстетика

Блок 2 «Практики»

26. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)»
27. «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)»

Блок 3 «Научные исследования»

Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения ГИА, и ожидаемые результаты образования

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по
-------------------------	------------------------------------

(код компетенции)	дисциплине, характеризующей этапы формирования компетенций
<i>Универсальные компетенции</i>	
УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и междисциплинарных областях	Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе и междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе его развития и использованием знаний в области истории и философии науки и планирования профессиональной, научной деятельности
УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-практических задач	Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению
УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Владеть: навыками анализа собственного профессионального и личного развития
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеть: навыками анализа методологических проблем возникающих при решении исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Владеть: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования. Методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1 – способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с профилем 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн	Знать: теорию и методологию проектирования в дизайне; Уметь: вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт; Владеть: методами оптимизации процессов художественного проектирования на основе

(технические науки, искусствоведение)» (паспорт научной специальности, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ)	системного подхода
ПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение»	Знать: теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения; Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства

Структура и содержание блока

Структура блока

Наименование этапа ГИА	Код формируемой компетенции	Формы итогового контроля
<i>Государственный экзамен. Часть 1</i>	<i>УК-1–УК-5, ОПК-1, ПК-1</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала по установленным вопросам части 1. Оценка в форме экзамена</i>
<i>Государственный экзамен. Часть 2</i>	<i>УК-1–УК-5, ОПК-2, ПК-2</i>	<i>В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала по установленным вопросам части 2. Оценка в форме экзамена</i>
<i>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</i>	<i>УК-1–УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2</i>	<i>Текст научного доклада, рецензия на научный доклад, отзыв научного руководителя. Оценка в форме публичной защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</i>