

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт искусств и дизайна**



«Утверждаю»
Проректор по НР и ПСР
/ Макаров А.М.
(подпись, ФИО)
«26» июня 2018

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
по получению профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности
(Педагогическая практика)**

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Направленность подготовки 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Квалификация выпускника *Исследователь. Преподаватель - исследователь*

Год обучения 2018

Форма обучения заочная

Трудоемкость 216 часов (6 зачетных единиц)

Программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259; с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) программам ординатуры, программам ассистентуры – стажировки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.03.2016 №227, с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 30 июля 2014 г. № 909.

Программа практики разработана научными руководителями:

зав. кафедрой дизайна, д.т.н., доцент

профессор кафедры дизайна, к.т.н., доцент

Ившин Константин Сергеевич

Зыков Сергей Николаевич

Утверждена на кафедре дизайна

Протокол № 1 от 26 января 2018 г.

1. Требования ФГОС ВО:

Область профессиональной деятельности освоивших программу аспирантуры включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

Объекты профессиональной деятельности:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

Виды профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2. Место практики в структуре ОП ВО:

Дисциплины, на освоении которых базируется практика:

1) *История и философия науки.*

2) *Иностранный язык.*

3) *Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании .*

4) *Современные институты инвестирования научной деятельности.*

5) *Педагогика высшей школы.*

6) *Иноязычные дискурсивные практики.*

7) *Современные проблемы дизайна.*

8) *Теория и практика научного дискурса и менеджмента.*

9) *Правовые и этические основы научной деятельности.*

10) *Современные отечественные и международные стандарты подготовки научных отчетов. Научная экспертиза.*

11) *Методология и практика проведения научного исследования.*

Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для следующих этапов подготовки аспиранта:

1) *Научные исследования.*

2) *Подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.*

3) *Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).*

3. Цель практики – сбор, анализ и систематизация учебно-методического материала в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, выработка оригинальных подходов в организации педагогической деятельности, овладение навыками самостоятельной педагогической и учебно-методической работы.

В рамках совершенствования механизмов реализации педагогической деятельности, аспирант должен освоить принципы и механизмы организации и проведения учебных процессов, а также формирования учебно-методической документации.

4. Задачи практики:

- формирование представлений о сущности и методологии педагогической деятельности (специфика; система знаний о принципах построения педагогической деятельности; принципы формирования учебно-методической документации);
- освоение методов педагогической деятельности в сфере искусствоведения и дизайна, отражающих научный аппарат исследования;
- накопление опыта системной педагогической работы, овладение практическим опытом оформления учебно-методической документации;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной педагогической деятельности.

5. Компетенции аспиранта, формируемые в результате прохождения практики:

ОПК-2 – *готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;*

ПК-2 – *готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по направлению «Искусствоведение».*

В процессе прохождения практики обучающийся овладевает следующими навыками и умениями:

Владеть технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования; методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся.

Знать теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения;

Уметь организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;

Владеть основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства.

6. Сроки, способы организации и место проведения практики:

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, продолжительность – 4 недели.

Практика запланирована на 2 курсе обучения.

Форма итогового контроля – дифференциальный зачет.

Место проведения практики – кафедра дизайна ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет, образовательные учреждения высшего и среднего профессионального образования.

7. Структура и содержание практики.

Структура практике содержит четыре этапа:

1.Подготовительный этап включает инструктаж, ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации.

2.Ознакомительный этап проходит в форме ознакомления с имеющейся информационной базой в направлении педагогических технологий.

3.Основной этап прохождения практики заключается в формировании собственной информационной базы в направлении педагогических технологий и особенностей преподавания в области искусства и дизайна; проектировании учебного процесса искусствоведческого направления (дизайна).

4. Заключительный этап состоит в подготовке отчетной документации по практике и сдаче отчета.

8. Организация самостоятельной работы аспирантов:

Организация учебно-методической деятельности: составление рабочего плана, составление графика, определяющего конкретные сроки выполнения работ учебно-методического плана, участие в реальном процессе обучения, определение анализ и интерпретация полученных результатов.

Образовательные технологии: самостоятельное изучение и анализ литературы, обработка данных, составление отчетной документации по практике, написание отчета по практике.

Контроль проводится руководителем практики от университета на основании полученных от аспиранта и зарегистрированных на кафедре документов.

9. Контроль деятельности аспиранта

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах прохождения практики:

Планируемые результаты освоения ОП (компетенция (ии))	Формирования компетенции на этапах 1, 2 (подготовительный и ознакомительный этапы): <i>включает инструктаж, ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации; ознакомление с имеющейся информационной базой в направлении педагогических технологий.</i>		
	Показатели сформированности компетенции		
	Знать теоретические основы организации образовательной	Уметь организовывать работу по планированию учебного	методиками в области образования, новыми

ОПК-2 ПК-2	деятельности в области искусствоведения;	процесса и выполнению методической работы.	педагогическими инновационными технологиями
	Критерии сформированности компетенции на этапах		
	Имеет представление о научных работах в области теории и методологии искусствоведческого обучения и обучения дизайн-проектированию.	Умеет осуществлять поиск информации по тематике образовательного процесса в области искусства в соответствии с поставленными задачами.	Владеет информацией в области организации учебного процесса и педагогических инновациях.
	Оценочные средства		
	В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики.		
	Формы контроля		
	Индивидуальный контроль		
	Формирование компетенций на этапе 3 (основной этап): <i>формирование собственной информационной базы в направлении педагогических технологий и особенностей преподавания в области искусства и дизайна. Проектирование учебного процесса искусствоведческого направления (дизайна)</i>		
	Показатели сформированности компетенции		
	Знать теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения;	Уметь организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.	Методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся; владеть основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства.
	Критерии сформированности компетенции		
	Знает правила организации образовательной деятельности в области искусствоведения и дизайн-проектирования.	Умеет организовывать учебный процесс с использованием различных образовательных технологий.	Владеет методиками преподавания и оценивания успеваемости обучающихся. Владеет компьютерными технологиями как основой педагогического мастерства.
	Оценочные средства		
	В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики.		
	Формы контроля		
	Индивидуальный контроль		
	Формирование компетенций на этапе 4 (заключительный этап): <i>подготовка отчетной документации и сдачи отчета</i>		
	Показатели сформированности компетенции		

	Знать теоретические основы организации образовательной деятельности в области искусствоведения;	Уметь организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.	Владеть технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования. Методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся; Владеть основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства.
	Критерии сформированности компетенции		
	Знаком с теоретическими основами образовательной деятельности в области искусствоведения и различными образовательными методиками. Знаком с номенклатурой оформления учебно-методической документации	Умеет организовывать работу по планированию учебного процесса. Умеет составлять учебно-методическую документацию по профилю обучения искусствоведению и дизайну. Умеет оформлять учебно-методическую документацию в требуемом формате.	Владеет различными технологиями проектирования образовательной деятельности на уровне высшего и среднего образования. Владеет различными методиками оценки знаний обучающихся. Владеет образовательными технологиями с широким использованием компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.
	Оценочные средства		
	В виде устного опроса для выявления знания и понимания теоретического материала практики и просмотра отчетной документации		
	Формы контроля		
	Дифференцированный зачет по практике		

Описание шкал оценивания уровня сформированности компетенций в ходе прохождения практики.

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций	Описание шкал сформированности компетенций
	ОПК-1, ПК-1

<p>«Отлично» Повышенный уровень</p>	<p><i>Краткая характеристика сформированности компетенции по показателям:</i> <i>Умеет решать практические профессиональные задачи педагогической направленности повышенной сложности,</i> <i>Владеет всеми компонентами компетенции и приобрел высокий опыт педагогической деятельности в области искусствоведения, без затруднений решает возникающие трудности в процессе прохождения практики,</i> <i>Решает проф. задачи проектной деятельности на высоком профессиональном уровне</i> <i>Разрабатывает структуру преподавания, реализует замысел на высоком профессиональном уровне.</i> <i>Умеет формировать учебно-методическую документацию.</i></p>
<p>«Хорошо» Базовый уровень</p>	<p><i>Краткая характеристика сформированности компетенции по показателям:</i> <i>Владеет основными компонентами компетенции и приобрел опыт педагогической деятельности, умеет решать возникающие трудности в процессе прохождения практики</i> <i>Решает проф. задачи научной деятельности на достаточном педагогическом уровне;</i> <i>Разрабатывает структуру исследования, реализует замысел на хорошем педагогическом уровне.</i></p>
<p>«Удовлетворительно» Пороговый уровень</p>	<p><i>Краткая характеристика сформированности компетенции по показателям:</i> <i>Недостаточный уровень владения компетенциями, что проявляется в системных ошибках организации педагогической деятельности.</i> <i>Разрабатывает структуру преподавания, но реализует учебный замысел на низком учебно-методическом уровне.</i></p>
<p>«Неудовлетворительно» Компетенция не сформирована</p>	<p><i>Компетенции не достигнуты порогового уровня формирования по показателям;</i> <i>Не умеет решать задачи преподавания,</i> <i>Не владеет компонентами компетенции и не приобрел опыт преподавательской деятельности.</i> <i>Не решает проф. задачи преподавательской деятельности.</i></p>

Успеваемость студентов определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда студент глубоко и прочно усвоил весь материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент освоил только основной

материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Оценка «зачтено» ставится студенту, который освоил основной материал и не имеет пробелов по отдельным темам.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- 1.Сроки проведения процедуры оценивания проходят в конце практики (в соответствии с учебным планом по направлению подготовки).
2. Место проведения процедуры оценивания проходит по месту прохождения практики.
3. Оценивание проводится руководителем практики.
4. Форма предъявления заданий предоставляется в виде электронного документа.
5. Время на выполнение задания отводится по мере прохождения практики.
6. Требование к техническому оснащению процедуры оценивания заключается к доступу в Интернет;
7. Возможность использования дополнительных материалов во время процедуры оценивания для студентов не предусмотрена;
8. Сбор и обработка результатов оценивания осуществляется преподавателем, отвечающим за практику, в форме проверки и оценивания.
9. Предъявление результатов оценивания осуществляется сразу после обработки результатов в форме устного объявления результатов.
10. Апелляция результатов оценивания проводится в порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Удмуртском государственном университете.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература:

- 1) Смирнов, С.Д. Психология и педагогика в высшей школе: учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. – 3-е изд., пер. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 352 с.
- 2) Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 3) Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября

2014г.)

4) Федеральный государственный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень высшего образования – бакалавриат) (Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016 г.).

5) Федеральный государственный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень высшего образования – магистратур) (Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 255 от 21 марта 2016 г.).

Дополнительная литература:

Нормативные документы и методические рекомендации по организации учебного процесса в ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» и иных образовательных учреждений.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/>

2. <http://www.worldbooklibrary.org/>

3. <http://www.knigafund.ru/>

4. <https://cyberleninka.ru/>

5. <https://scholar.google.ru/>

6. <http://www.freepatentsonline.com/>

7. Поисковые системы Сусанин, Яндекс, Рамблер, Апорт, Yahoo, Google.

8. Почтовые службы Mail.ru, Gmail.com.

Интернет-ресурсы:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС), представленные на сайте Научной библиотеки УдГУ <http://lib.udsu.ru> в разделе «Электронные книги»: ЭБС «Лань», ЭБС «IPRBooks», ЭБС «Юрайт», ЭБС «УдНОЭБ».

11. Материально-техническое обеспечение и условия проведения практики

Место проведения практики: проектная мастерская ООО «Инженерный центр «i-ДИЗАЙН».

Материально-техническое обеспечение практики:

Требования к аудитории для проведения занятий:

– 20 посадочных мест;

– стандартные учебные столы и стулья.

– качественное общее освещение аудитории;

– должна быть оснащена стационарным проектором и экраном с подключенным стационарным компьютером;

– должна быть оснащена электрическими розетками с доступом к рабочему месту студента;

Требования к аудиторному оборудованию:

– стандартные учебные столы и стулья;

- наличие доступа к интернету.

Требования к специализированному оборудованию

- стандартные проектор (мин. 800х600) и экран (мин. 2 м²);
- стандартный персональный компьютер, обеспечивающий демонстрацию медиа-продуктов и презентаций.

Требования к специализированному программному обеспечению:

- стандартное ПО для демонстрации медиа-продуктов и презентаций.

Согласовано с ОМТОС.
